حل مشكلات المختصر في علم العروفل

القيصري

حلمشكلات المختصر في علم العروض، تأليف عبد المحسن ق و ت القيصرى-٢ ٢ ٨ هـ ، بخط فضل اللهبنيوسف الفرزورى في القرن الثالث عشر الهجرب (١٦٨١٩). 1751 15×1900 019 050 نسخة جيده ،خطهانسخ محتاد، دارالكتب المصرية ٢:٥٠٢، كشف الظنون ٢:٤٤ ١- العروض، اللغة العربيه أ- القيصرى ، عبد المحسن الناسخ مـ تاريخ النسخ -7 Y X a ... د ـ شرح المختص الرفي علم العروض.

المدعن العنصرى - قدم الخطوطات المدعن المعاوطات المعارك المتعلى المتعارك ال

الجدُ الذهبرة المصراح الدول في الطويل مثلا وهو مفاعيلي اذا قبضى لجزف خاسله الساكن وهواليا بعدوا حدامة تلك السحاريني واذالم بقبف واجتحادها لنه الاولى لد بعدوا صرامتها فان قلت اذا جازالنا ان بنظم لينعرة البرعروض اراد واد، خرب نناد فكيف كيون لا نصاقلت المرادان لازم وقوعه لخفيم فاذاع فيذذ لك فاعلم الما المصد رهمه الله قصدة هذا المختصران يذكر على الالعاريف الدديع والثلثين وعلى الفرود؛ الثلاثة والسين اللق للجور الخيسة عنفاصة لدينخطاها الى ذلد، نطافيلول الى ذر على حروض العجالسا دسى عندول الى ذله على ضروب ول الى على نصافهاول يعيى لنيئ م زها ف المحتوعالبا بل يتعيى للعلى بيل الندية كا يعرف لله في ا ثنا، تعريفات ، القاب العلل بان قال اللغ كذا والتنعيث كذاوكا يتعرض له في بين الطويل بقبض فعولن الذي قبل الفالن منه وهوقوله لا فك في وقولم وابعث ان العذل افك مداجى والقبض في الحنو ذهاق وقوله فاصة قيد يخزج بمنيئان الدها زهاق الدعاريض والفروب للذلونة وتانيهما احوالعروض البحر المندارك واحوال فبروبه عللغالدنهع فوله ولاانعرض بنبئع ذمان المختوعا لباقيدها عديج برغالب زهاف الحنوكال نكون القابيليا للاول لان بالمعقبها عناداظا برا اذالاول مقضى ان يكون نفى اضغيرالعلل مذلوراوالنا في يقفى اذ كوت نويجيرها مذكوراولا ناعل اللعظ العفا على المن المسلية عصوصا في المختصرات اولى عمله على على الحاكاء علم في علم في الماليون المالياب في الماليدونين افروبوانه التظاانها فيدفيد يخرج برزمان الحتوخالبالا ينهم ابتران زمان الدعاريفي والفروب المذلونة واحواليوهي الجراطندارك واحوال ضروبهل سفهود ذرهاام لدلديقال يفهم فولطل العالم الدربع والتلئاي والفتروب الغلنة والمتعنان ماسواها ليس بمعصودان انقول فخفسطيين بالذكراد بدل على في ماعداه في قاعداه في العداه والعداه ول الفقدوم: الناس من يسمى عالى الحنوالذي الوعد

ففت فسين في والمختصران اذ رعل الدي الدي الدي والتلتي والتلتي والتلتي والتلتة والمتين فاستر ولدائعنى شيئان نهاف الحنو خاليل اقول لا برقبل النوع فالمفعود يتهيده فيمانطلع المبتدى بها يحاىكية البحورالمعول يحلبها المتدا ولربي البلغاء مز ضعراد العرب وكلى كمية لمعاليه وفروبها اجمال ولنف معنى العلة والزمان رع اصطلاح كاماء هذا الغن ليستعبى المبتدى به على ظبط الدونساج الذ اخترى المعنى تعله الله نعالى فنفول البجو للعندي كان عملة عنر فحراعلى داى الحليل وهوواضع هذاالعلم رواحا ريسهاك اربعة وتلانون له فمروبها كاتلاء مي وسون كاستف حليها مفصلة بعون الله نفالي دين افضت النوبر الي بيانها وستنزعنه عي والحاريف الدفقت المخوى رواى ريفها سنة وتلدثوذ روكل في المرام المنط فعولى وتفا وفخوها ولعل عبز لحيب اصطلامهم تهمية فالجزا الدفيخ المصري الدول مزالبيت يمي وفسا والجذال خيرم البيت بمغيرا والباقي بمهمتو اعتدالبعن وهواختيا دالبعض وهواختيا المصنف وكندلبعضال خرالجي الدولع البيت بمصدرا والحجز الدول مز النطرالنا في بمعالبًه والباى والإماعداالعدروالعرفى والابتدا والفرد بهميمتوا رولكل واصرامهااون العفائك سيل الما الحذف او الدنيات والدنبان المامع النيان اومع عممان اومع عمماا الدنفاحل عالة واحدة وكل واحدة تك الدحوال اما حال الحنوال العروق اوحال الفرب فأذ كان طال المحنو فعملا نعاد بيمي زحلة لوان كان مال العرص اومال الفرب فلد فخ اواماا ذيون عجة الانطاقان كان لازما بمعلة وان كان عبر لازم بهي ابضا زها فأفالعلة عالة العرف اومال العر عَنَّ الْكَانُ لَدُوا والنهاف والله في الله في الله في الله و الله و الله و الله و الناكان فيران عيل الدينا و الله و الناكان في النا فان قلت ما الغنف بي اللازم وغير اللازم قلت اللذزم ما يتعقى عليهيرون الجرو العرام دالعالم. اوالفرد بالمناوية ولذلك ميميلة لا نحاية الني ماينوقي عليه وجود ذلك التي لحلون في للازم

الجز

مفارعة تسامحا اقوله فلماكان مطبح نفاد للعنف الدختصا للمدوح بين ارباب الدلماب خصى مختص باوضاع موجزة تنوب في الدفادة مناب الدطناب فصنع ستدعف بيناكل بين مها في بحري البحور الستذعن تنعراللعفية الاولى مكل بلغب البحرالذي ذلك البيت منظوم فيه وذلك باعرط ليعتنيها منع الخلوا عدها ان تكون اللغظة واللغب منتفيق من اصل واحدولد كون بينها مضاوية إى مشابهة يربيان لديكون بينها الخادخ الصيغة كما المدين الها شتغان م المدولي بينها الحاد فالعيفة والنانى ان يكوت بينها الخارة الصبغة مع كونهامتنقين من اصل واحد كالطويل الذى في اول بيت الطوبي والطويل الواللقي فا نابي حسيقتهما الحادامع انها ستنقا ن والعلى فأف قلن هلادل يولى عبيه الدلغات بالقسم الغاني الذي فيه صنعة التجنب النام ولم عبل الدكنرم الغنم الناف ادلى وللقب م العم الدول قلت طلباللسولة وهدام الجمع بعنشيك بي لانغافا واهمالد ف الدليان بلقب كل فحق البذائيته مع استقامة الوزد مما يننافيان الجمع يبيء ايقاع لفظه المديد مثل الذي لفظيعة فعولى في التلافي وله ا عنا ليرفاعاد تى وبين استفامد الوزن بالنسبة الى مزل طبع متقع كالجمع لين الفب والنون اعلم ان مرادالمفن بالدنت فأق الدنت الموم مسطاع علماء البديع والواح تكون العلمنان متجانتين اعمزان بكون لفظا اولفظا ومعنى وعين ان يكون المدار بالدفي قاق الدفيقاق النفيى الذك الولها متجا نبي لفظا ومعنى فعلى هذا دلالة مؤله ومود ابط وفي لهاكاى اللقب بالدشقاف النصوعي ودلول معل وضرعنا بالمفارعة لاد ممل وهزعناليما ستقين ما تنقامندالدمل والمفناع بل نشابها في الحروف الدصلية لك التعويل على النفاع بل نشابها في الحروف الدصلية لك التعويل على النفاع الكان اولاقولم اوللفظة مزالبيت تعطى اللقب عملة اسمية منصوب المحلطان نهاصفة بيناولهايد الدسم الظا برالذى اقلع مفام الفعيرو بهوا لبيث في قوله البيت اى اول لفظنمنه والفاقة

الدتعا ذخافة وكل واهرم حال العروض والفرب علنه وادكان لا زما الوعيرلا زم فعلى هذا العلك اكدم المذكوع الدان المصدذكرماهوا فهرواكنزا سنعاك وتدك ما بهواند واندر وقولم المنق في المن المعاديف والفروب العيرالمذكونة والعلم على المعالية على المعالية على المعالية على المعاديف والعلم المعاديف والمعاديف الدول ا دفع مطلعًا منها على لا مطلح النا في والزعاف بالعكس ومنهمي يسى الحال الدى مونير الدتفاء ذهافا سواء كان حال الحنواو مال العروض اومال الفرب ومنهم في سيح لتفيير الواقع في البيا ذهافا وفي الوتد مالمرادم السب والوتدولكل واعدة هذه المذاهب الالعناحة و الدصطارة وللى كلام المهندى لا يتقيم الدع لله عطلاه يما الدولي فاعوق قولرها صفهدر كعاقبة وكاذب يفال مصصت النج كللا معه مصوصا ومصيمى وعاصة ومصوصية بالعنع والقم إلى العنع افقع قعد برالقلام قعدت أن اذله لل الدي الدي والنائلين والفروب التلائة والمتنى وافعها الذلي فهوصا ولجوزان كاونعا لا معفى مخصوصة كعولك لمافذت سمعا الاستموعا ولهولا تعرف بالنصب عطف على أذ لروبالفع طال الاعديث اذار هذا العلل خاصة عييم عرض فانها وعواب سوال مقد كانه فيرات في الدرنوي وال المحتوفقال لدا لقرمي لمخالبا فولغالبا هوفيز موصوف محذوف ال توهدا خالبا ولدلخيني انالمصة اختاررأى الخليخ ذكرالعلك وداى النفغنى فيذكر اللجور وسمعت في دستق البنيام في بعق المفارة شيااله واقعا وهوان المصتف حنع همة عشر بيتاوفال في الديبا مترابضاً كذلك أجيم الطلاب الحق بهابيت المتدارك فغيرة لخمسة عنربيتا الحاقوله ستة عنربياغ انتهر فظنا نرصنع المصنف ومصداق هذا القول ارتحون المتدارك وفتر بمحلى ما هومذبورخ هذا المختصراذا عدامع الدعاريين والهزوب للذكورة نقيرالدعاريين فمسا وتلدتني والفروب اربعة وسيخذنف المصنفاك مخذذلك فالعدومنعت فيلمستزعث بيتأاول لغظة مزالبيت معط الطلقب الماشتقاقالو

وكلجيم ع قولم ولجا ع المريد وفي الالغاف ان ذكر قولم ح ووف ابى جالمستدرك لانهام عن الدولاوم وم وف ا بى جاد فذكر لافايدة فيه قلت الدول وارا ولا محصى عنه الاإن التزم ان المرادا هدالحرفين اما الاخركفا نتهج كاح بيت الكامليط مافيل الافركان الباق واغاسها و اخراج اورة الدفع والناف غيروادلا ن فرين قابعة جليلة ولا التنبيعى أن دلدلة ذكل الحفظل كبدله الاعاريعلين مجب اللفظ كا و دمز اللقب وكا بومصفلي اهل السا فيزفان در بم ان افزدا مزكل كلمترمرفا ويجعاوه دمزالتك الكامة كاكخا م الخشة والدي م السناملا بلجب المعنى الذي الوالعدد المذكور وليم جرون ابى جادفان قات فا فايدة ، مخصيصه بالذكروم يعل مزموق الهج قلت لان المراد دلالة الحروق العربة كالى العدد باعتبال نها که لرندیب عروف اب جادلای نرتیب عروف الف ب ن ن ع قان الجيم مثلد بدل كالمالندن لانم قالف في ذكك المنزيب ولوكان لهادلدلت العدلا باعتارالف ب ت فع لكان مدلولم في لاز خاسى فهذا الترتيب والعرفى كاعرفت السم للجز الدفعين التطولاول الاالمعن الدول فز البينا واغاسم فيها تشبيها لمبالعروهن التى بى الخيف ألعنه ألعنه في وط البث لللا نفع ولجامع بينها وناكل واحدمنها والوسط ولذلك تنعل مؤنث والاععاب بذلون للتمية بهاوجوبه افرتن الدراما فعلمه عطالعة المطولات قال واول صرف من الزهرالذا في معطى د الفروب والفرب اهرهز من البيت افول من اوفعا عم انه اذا الى في اول الناف عن يزمرون الى ما ديف كليه عزون ذلك اللحد كالجمع وتن جنوج الرجاع بيت الطويل فأن بدل ولى انمنروم فلانتها لواومول

غ قولراول لغفاد كاضافة قولرجر د قطيعة مراب اللغظة الدولي وخ التنزيل ان اول ببناوه للنكى للذى ببكة مباركا اى ببنااول وكذ الفول في وله والعروى اضهر مراب الجيز وفولزول عق من السّطرالنا في وقولم الفرب اضرب اصراده الجزا الدخير والحق الدول قولم تعطياى تغيد واحرم فعوليه محذوف اي تعطى للغظة الاولى من البيت من احسى بها لقب البحرقى للمنتقافا عييزع النبذالني في تعطي قولم مضارعة عطف على اعتفاقا قولر شا محال نسا هلامعول لاجله وعامله محزوق برل عليه سياق العكدم اى اغا حعلت اللغطذ الدولى دالتكل اللقب تارة بالمفارعة وتارة بالاختفاق لاجل انساهي الناظ ويعطيه الوزن فان الدلالتعليه فالجيع باللفظة المفارحة متعذرة صراكا عرفت فا ف فلت لم قدم العم الدول مع ان القدم النا في الحام و تبتر منه وادل على النقب ومذكورة ترتيب الدبيات اولاقلت اعبارالدع الكلب فاله واخرالعروهي عن مروف ابي جاد بعطى د العدوى والعرف القد عنوم النظرالاول اقول من اوضاعيد انراذاوقه في اخروع كل بيت من الدبيات الاصول حرف مروف الحامل المريد المالي المريد ومن ذلك للجركالهم عالم المؤلل ما ليا في بيت الطول فانها تدلى على ف عدوف الطويل واصع لان مدلول اليهن واحد فياب الجحل وكالجميم و فرفاته في بيت الكامل فام بدل على انكوفكال ثلث لدن مدلول الجيم ثلاث بذك الحاب وكذا في الديات والفرق بين الوقع الدول وبلي هذا الوطنع من وجهين ا مدها ان دلالته هذا الحرف وا معدورك لنزدلك بالأمرة مرف وقا نيها ان دلد له ذلك لحب اللفظ ودلد له هذا لحساطعن فان فلت عُولِ والعالم وفي مرف م وف الحد فالد نظرم وجهين العرها ان ذكل الحرف لبس المرافع وفي في الحيم الما فين الدهر في البطئ كالهمن المذكورة في لرتكالنا

تابعة لدنهاتيع غيرها وخيرها لديتعها والتخصطا ببي الدول والدخير فبالنسبذالى ماقبلها بعن تابعة وبالنسبتالى مابعرها بمعنى متبوعة قال وضحتم كل بيت فروج الاصل وهجلت دوك الغرع بعطى دبتيم العدد اليفنا اقول لماصنيه المعنف ع كل بحر ببنا علما النزمه فعلم منه العروض الدول والفرق الدفك المتزمدى ذلك الاجردا دادان يبيى الباقى مزالدها ريفى والفرق الجامه الدلتزام الدجبازو تنفف الدختهما طلحان خرج مزكل بيت مزال بيات بهالاص فروعه فحزف فيشاوالبت مكانه اخرا زبيرم الدول وانقلى منه فيقا يترله النظر وصادب الباني ببتا احر بغاير البيت الدول في العروضي والهزيب كليها اوفي العزب وهوه ويعمع يخفنة عروضانا نبتر لذلك الجروضيروبة ضربانا نبالم وهكذا فعل الحان انتهت الدكاريين والضروب كأعذف م التعلم الاول م بيت المديد فوله لتحلى ولجاالي اخرالبت وانبت كاند قوله مناواترالخ وكاحذف ولرينقاد للجنع مزا فرالبيت الفلول وانت مكاذ قول قعطا وزاليا ع جعل كل روى فري م فروع الفروب مفاح وردن ابى جار بدل على ن ذلك الغرع ع الماعد ع العرائ ذلك العرائ العرائي العر مرتبة م العدد بالنبة الى اصليكالبامثلاث فولرومذهبا في بيت الطويل فاذ بهل علوان ، هذا الفرب فالمرتبر الثانيزم العدد وكالجيم و ولهمعلى فيست هذا العراضا فأنه يدلكك ان هذر الفرب في المرتبة الغالثة وكذا البا في واغالم يجعل في روى فيرب الدول مفام حوفات جا وبيدل على مرتبنه من العددلا نم متعلى للاولية لكون بينه اول الدبيات فلم يختج الحالدان كاس مرتبية فأن قلت لم لم في بيل المعى روى كل فرع م : فروي الدعا رمين ا يضا ع فاد الدعام الم م العدد قامت روى كل فريج بغفه زكن لان التخديج لد لجناد اما ان يقع بعدالعروض او فبلهافان وقع عدها فالعروض واعداه ليستداله كاغ بيت الفرد الغاني يزالهزج وان وقع فالمها فلد لجناوا ما ان يتغير لعروني الدفط بسياه اولم بتغير فاند لنغير فالعروفي واعتقاعا

وانتنى المديد فان بيرل على ان فعروم ستة والفرى لغة النوع وفي اصطلاحهم اسملجن الاخيرم: البيت كاعرف واغاسمي لان البحرين ويد وجه اخرسيجي فاله وععلت دوى البيت بعطى درالا عناوالحرق المذلورة ابح ده وج طراقول جعل المعى معاه الله روى البيت في كل بحرجر في ام حروف ابى جاد يغيد كمية اجزا ذلك المجرج بالانتعمال لاجميا لدصل كالحاء ما للجاج مثلافي البيت الطويل فازيدله على ن اجزاالطويل غانبر وكالولو الافيرة ولم وزهوفي البية المديدفان يدل على ذا جزاءه سنة والحروق المذلورة ال التى اذلرها اوالتى ذلرى في المختصر المحتاج في بيان كمية الدعم ريفي والفروب والده زاجل لف وصرلوله واحدواليا ومعدلولم اثنان والجيم ومعدلوله نان أواللي والمال والمال والمال والمالي اربعة والهاء وصدلوله غمسة والواو وسدلوله سنة والناى ومدلوله لا والحاد ومدلوله روالطا، ومعلوله 4 واغا اقتصر كلى هذه الحدن لان الانباء التحاجة اليكن لميسها لاتنربيك لموعة والدوى موعن تلذمه الغافية وتمنى في عالمنالا قافية لامية اورائيز وفوها وتعين الغافية مذاهب اصرها والومنهب الخليرانها م الحرق الدفير م البيالى اول كالنابيه مع ألى كذالتى قبل الوكن وفيل مع المنحد ك محولامهام، من اعلامها وتانيها وهومنها الدفعن الدفعن انهاخ العكفة الدفين كلامها اسع وتالنها وهومنه وطون انها الحرف الذى لينخليه القصيده فعلىهذال فرف بين الروى ولغافية ولابعها والومنها بخاليا انهاكل مالنع اعادتر في البيت وكند البعض البين ماس قافية واشتفا فهام القفوولا الدتباع فأغاسميت بهال ن بعضها يتبع بعفافها بعانيا بعة اوبععن مسوطة لعينة واصية بمعنى مرضية وصل الدمن ان يغصل وتعالاتى فالبيت الدول بمعنى سبع لدنها دسيه عيرها وعيها والتي والبت الهر ععنى

لفى سرقول الجوهري وسب اباد مه عن المذهب الدكنزى وضلص الفوائ الهيمان في كل وادفلت اناعرى عد الجوهر الدجزاء السبعة إلا مِرا الدصول دون مفعولدت لدن الجزا لدصلى الذي بهوالد صلحنه سأكان جذ للبيت الدايرة ولم ملى من مقول اليه حز ومفيحكان اصلافي كلدم العرب وهن العبود النكنة موعودة في كل واحدة الدجز السبعة دون مفعولات لان الغياللنالت منتف فيله اذاصلية كلام العرب مفعولات بالتنوين فازن ه وفدى مفعولد تن فان فلت ح بلنم ان يكون مفعولاني مزالدهبا والدصول قلت انما بلنم إن يكون منها اذاكان جزاولين بجزاغ اصطليح علمادهذا الفن اذ الجزيجبان عام غافران يكون مقطعا برولاوليس كذلك بالدستقراء فبالفيلاول ولا قولهما كان جزالبت الدايع محزج تح مفعولات وبالقيدالنا قى والوقولم ولم يكن منقولا اليه فيز مفير فحوستفعلن الذك نفل عن متفاعلى المفهر والقيل لذا لت و به و قوله و كان اهد في كلام العرب فخرمفعولات والجهور ليتبرون الغيدي الاولين فغط ولذلك ليدون مفعولات الاجزاء الدهول لانمجزة بيت رابع المنبه ولين بمنغول اليه حزامعان كاستعن وموضعه وان اخترابح ذهنك الاسطاعياى بردنقفا على فول الجولوى لانه عيومنون في كلهم فاذج ذلك عافرة اللحم ان الدصل في الدسماء العرف وعدم العرف عارض عليها وعاين في قول الجوهري في عدم اطلاقم الدصل على مفعولدت بالدتفاق انهم لديفلغون الفرع علل فجزا المفيع الم ينتقل الى كلمه مومودة وكلدم العديم هما امكن فان مستفعلى مثلد اذا فبن ينج يتفعلى لا يطلقون عليه الغيج فهنا الحالة معللي بان هن العلمة منتعية في كارم بي نيغلونه الى معاملي بان هنا العلمة في علقون عليه الفيح فأذكان اطلاق الفيه على لجز أشر طائكونم موجودا في كلهم فكون اطلاق المسلحليه منعطا بوجوده فيه افك ويدورة خلك المص ممن اختارفول الجوهري بدلعليم تحصيك منهبالذكرونفسدن لجواب وال ياعليه بقولولين مفعولدت منهاعنالجوق

كافيت الفرد الغالث مزالطويل وان تغيرت فالعروف القحصلت هدالتغييرال ول عروف فانة كا فيبيت الفدب الغالة من البيط والتي بعد التغيير الناني فالنة كافي بيت الفرب السادى ف الكلل وهلم جرااليان بنهى الدعادي واغانيت التغييرات لان اسبابها ولاى النخادج مرتبيوط دوى فرق العرب و تدبيب الاسباب يوجب ترنب المسبات فوله وضهت من كل بيت الج ال من كل بيت لجئ غربين فصاعدا ولوفروع الاصل المادمان صلحهنا الفرب الدول ومالغري الفروليافية قال والدحزادالقي للهالتعربها جزان فماري وهما فعولى وفاعلى وهمة سباعية والمصمنفاعلن ومقاعلتى ومتفعلى ومقاعيلن وفاعلاني وليعامفعولات منهائند الجوي اقول الاجذاء الدصول التى يتركب النعميها سبعة في الصورة وتعة في الحكم علن منهاخاسيات وها فعولن الذى ليب فريج مفاعلتى بوا طدالقطف اوفيع مفاعيلن بواسطة الحذف وفاعلى الذى ليى فريخ فاعلتى بواسطة الحذف فمسة سباعية وللحنفائك ومفاعلتن وستفعلن الذى ليس فديج متفاعلى بواسطة الافتعار ومفاعيلى الذى ليسط مفاعلتي يواطة العصب وفاعلتن واغا قلنا انها تعة في الحكم لان مستفطئ الذي الومبرك البيط مخلوم لليهنده بازمكن سبين يعاها وندمجوج ومتفعلن الذى الوجن الخفيف مك من سبيرى ففيفين بينها وتدمغروق كانطلع عليه وطلح كميزعندفك الجوربعفها ويقي وفاعلتن الذك الوجز المديد محكوم وليا فوكب سباي ففيفاي بينها وتدمجهوع وفاعلاله الدك الوجن المفادع مركب من وتدمون بويع سيان ففيفان فكل واحدي ستفعلى واعلان اتنان عكما وليس مفعولات فزالا جزاالا صول يحذالج لهى للهوفرع كاستغف يحلى وهذا على فؤل الجو لهي ومن وافظه ولما على فولا لا لذ الدى عليه جمهورا رباب هذا الفي ا معفولات مالاجزاالاحبول فالدحزا الدصولعلى هذا غانية فالصورة وعنع فالحله فانالا

ومغعولات مركب م سببين خفيفاي بعدها وتدمغريق فان قلت كيف قال المعا وهنا لاجزاع نغركب من سبب ووتد وفاصلة وكل واعد منها نوعان ولاى كالشاهدة لم نتركب الدم اربعة والالسبلخفيف والوندان قلت مرا ده هذه الدجزاد وما يتغري منها متعلن المخبول النقول ع الى فعلتن ويهى فاصلت كبرى والغاصلنا ن صغاها مركبة م سبين ا صرها نقيل والنانى ضغيف دكبراها مركبة م سبب تغيل وو تدمجوع بويد مافلنا فول الملعى في تعين الغطف الغطف هذف سبب خفيف واسكان ماذبله ولجذفى بمفاعلتن ولبسين مفاعلتي مايهل ان يكون سببا خفيفا سوى تن فعام ان على الذى هوفا صلن هغي مركبة مزسيان تغيل وضيين فان قال قال برد عليه ج فعول وفاعلات المعصوران ومفعولات الموقئ وستغعلان ومتغاعلان المزلان وفاعلنات المسبغ لات كل واحدم اللهم الساكن ولنا الساكنة يحول ولات وعلان وتأن ليس من هنا الد شياء الست المنهورة فنقول لايكن الجواب عناء الدبالتزام اصرا لدمرين وبهواما ان يكون مراده ان هذه الدعزا الدصولتي. م بعض هن الدنياء الستة غالبا اوا نهن الدجزاء الدصول ومابد في عنها تتركب فلا الدهياء الستتغالباوجواب اخرد بهوان المراد هنع الاخياوما يتغرج منها نتكب مزهن الدسنيا الستنه سوادكانت شغيرة اوغير مغيرع واللام الساكن فعول والناءال النافال الكان فاعلا سبان فعيفان معصوران ولات السائن الموقوق التاء ومعقولات وندمغرة وللا الحكم فالياتى ووجه نسمية هنع الدجزادانهم لما ضهوا بينام السنع يبيت مزالنع بجامع كل واعدم فهالد بنم الد فجنسة النساء استعارد السم عل واعدم الديم البيت النعري الدبر لكل واحدما لدينم البيت الغ عرب الدبر لوجود الد فتراك بينهما في بعض الدفور لدن البياب كاسيابه التى به الحيال في ال كل واحد منها لحي قل العقدو اونا ده كاونا ده التي تركز في الدفى

وقيل اغالم فيللجوهر مفعولات مزالا جزاالاصوللانه لمجهل بتبران فجركا يجهل بتبرانغين تفرلدنم ليزم ان يكون منعولات فديما لا صل له او يكون اصلك لا فدج له وهذا فول لم يقل بمن له ارفيمكذ ع هذا الغن ففلد من الجوه و واذاء في ان الدعن الدهن الدهن الدهن العن ففلد من الحواد المعن المنافئة اختلاف الدانيين فاعداذكل فهوفرج التعرلعة العلم وفالد صطلاح كلام مقفي ووت على ال القصدالقيلانمير بخرج تحوفوله نفالى الذك انعلى فهرك ورفعنالك ذكرك فأخ كلدم معى موزون لكنه لين بنعراد ن الدنيان بهوزونا ليعلى سبيل الفصدقال وهذع ولا الاعبان من سب و و تدوفا صلة فالسب نوعان هفي و الومنحرك بعد ساكا فم ونيل والوماق كان فولك والوندايفانوعان عجوع والومتح كان بعدهماساكن تحولكم ومعين و الموسى كان البورها ساكن مخو بلغا ولبرس والى اربع متحكات بورها ساكن مخو بلغام أول إلامزاالغمرذلده اتبرب فالدنة انبا كاوامرنوعان فيعيرستة امرها سبطغيفاد موق والمنافع المن محرف وفاونا تبهاسيه نفيل وهو منح كان لحو لل وعل ونالها وفد موع والوسلى كان بعدها ماكن في لكم وعِلْيُ ورابعها وتدمعنون والوستى كان بينها سالن ﴿ خُوقال ولات وفاسها فاصلة صغر والمتلاث متحركات بعدها ساك نحو بلغادشعا إلى وسادسها فاصلة كبن وبها ربع منح كات بعرها ساكن محو باغلم وفعلتن ولجع هن في الدنسيا، قوله لم ار بعلى لاس جنب عنه الله واذا تغردهذا فاعلم ان فعولن مركب مزولد ﴿ الجموع بوي سبب مفين وفاعلى بالعكى ومنفاعاى مركب من فاصلة عدفى دوتدي مة العدها ومفاعلتى بالعكى ومستفعلى امامركب من سبين خفيفين بينها وتسفوق او المع سباين ففيفاى بورها وتدمجموا ويفاعيلى مركب من وتدبي على سسان ففيفان مظعلات امامركب مزسيلي فنعيفين بيها وتدعجوكا ومزوند مغوق بعلع سبان ففيغا

كالقبض والدفعارد بجيء ماذكرنا في هذا المختصر ثلثة وعنون علمة الدولى الخبت وهو حزن النا فالساكن ومظانه ادبع فاعلى فيبغى بعد حزف العنه فعلن وفاعلائن فيبغى بعرعذف الغد فعلاتن وستفعلن فيبغى يعده ونسينه متععلن فينتعل المسعاعلى لان متععلى يجبر موجود في كلام العرب ومفعولات فيبنى بعد حزف فالترمعول مد فينتقل المى مفاعيلي وليمى كلواعدمها مجنونا ماخوذم خبنت النوب اخبنه إذا رفعت ذيله الى مايلى الى الدرض العلة اسافله قال والزهفا رسكانه انكان معتركا افول الثانبذال هما رو بهوا سكان لخي الناني المنحرك كا مكان تلمتفاعلى فيعيرمنفاعلى فينفل الى ستفعلى وليمي مقمرا مافوذم افتمرن الكلام اذا ضعيته اوم افتمرن النيئ اذا جعلته دفيق الحفير وقبلمت افعرته اذا اسكننه قوله والدفعا يعطفه وللغين دفوله الحني دفوله اسكانه ان كان متح كاخبرميندا محذوف نقديم والدهنما رو الواسكانر ان كان متحركا فحذف الا ووا والعطف طلبالد فتصار ولدن قوله والمخبئ والوحنى النافي النافي المالي يدل عليه وكذا العولي في اللهافال والطى عزف الدليج الساكن اقول العلن الثالثة الطى و بهو عذف الدابع الساكن كحذف فاع ستفعلن فيبنى بعدالحنرف ستغعلى فينفل الى مفتعلى وكحزن واو مفعولات فيبغى فعلا فينعل الى فاجلات ويرمي كل واصعنهمام على ياماخوذم خلوب النبئ اطوع طبا اذاء لغفته قال والحبل الخبن والطي اقول العلة الراجم الخبل والواجتماج الخبئ والطاى عذف الناف الساكن وهذف الدابع الساكن كحنرف السين مستفعلى وعذف فائرني فيتعلى فينفل الى فعلتن و كحن فاسعفولات وهذف وا وه فيبغى معلات فينفل الى فعلد ما وهي كل واصرفها محبولاما فوذم فيله بالفنع وفينله بالتساذا جعله تاقعى الدعقياء قالهالة في م: والخاص إلى اكن الحال الكن الحال العالم العالم القام م م م م العالم العال

وتربط بهالمحبال في انكل واعدمها في قد القطه وفواه اله كغواه الدين الاتواب في ان واحدة منها فختف القطف وقيل في ان كل واحدة منها تفصل بين الوتدين اما في البيسًا لذعرى فلان كل فقة من الدنواب واقعة بين الوندين كا تناهد الخيمة المفتروبة ولناخ البيت النعك ظدعالفاهاة اماغ اجراالكامل وغ اجزاء الوافردين فى واعدة منها واقعة بنوالونين لانااذا قلنامتفاعلى متفاعلى متافعلى بقع متفاالذى بهوفاهما يرهم في ببي على وعلى الذك هما الوندل وكذا اذا قامنا مفاعلتي مفاعلتي يقع عانتي الذي بهوالفاصلتربين مفا ومفاالذن هاالوندان وعروضة لعروض لعروض التى به الخنية المعترضة في وسط المبيت في الكواهدة منها في الوسط وفني كفنه الذب الورفعين فديد الحجيمة اذارفعها فانكلواهدمنهاافهزايغ البين وهذا بهوالوجها لذى ويوزا بجيئه مين نعضنا ليبان وجه تسعية الجزالافين البيت بالقرب واغا وصف ا عدالسين بالتخفيف والدخر النفولان الملخركين انقل في اللفظ من متحرك و ساكن واغا وصف اعد الوندين بالمجهي والدخر المنون لان المتحركين ألاول مجتمعان وفالنا في مفترقان بنوسط الساكن بينها واغا وصف المد العاصلتين بالصفوى والدخي باللبي لدن الملخركات فاللبي النهوا لكلمذالتي عروفها البزالير قولبردالوتد بجورة نالالفنع والكرفولة للدن منحكات والع منحكات المخاران بعال للدنزمائح ركات والروسائح كما ت لا تهاجم منى ك قال ولد بدم ذكر القاب العلل و الحافي فان والاحدف النانى السياكن افول لماكان المغصورم وهذا المختصرة لرالعلل المذكورة فاصفه ذكر زما ف الحنواهيانا شرح و ذكرهاوارد ف كل واصمنها بتعربي متقوله والما ذكلكل للفط العلت وان كان يعضها ذجافا تغليبالدن كنرها عانه وبهى للغذاق ام قسم مخصوص بالعلن كالوقن والكف وقدم محصوص بالذعاف كالكف والتنعيث وفع منته سنهاء

ينوب مناب الغاى فإن قلت فالك ما تصنع هذا الصنبيع فى فعول وفا علات المفصوري قلت لعوزلفظ بانخالافاعيل يقوم سفامها لخلاف مستفعل ومنفاعل وابضاوعول وفاحدت المعضول ولا يعما م الذفي الفيلاستناج اجتماع السائنين في الوسط بالنبية الى كلاي العرب مالم بكونا على هدها نحودابة واستعالهما مبنين على لسكون مفنفرة الاخلعروني، الوقف خيلاف متغفل ومتفاعل فانهما قديقعان في الوسط قاما نقلا في الوسط تعلى فلاخ النفرطدوا للباب على ونين واحدة قال والكف حذف السابع السياكن اقول العلذ التاسعة الكعث ويهوهذف السابع الساكى كحذف نون مفاحيلن فيبنى سفاعيل مكخذف نون ستغعل فيبتن ستغعل وكحذف نون فاعدلات فيبغى فاعدلات فينقل المى فاحدد دواغالم بيفل الادلان، لانتفاء كايمة باين الدفاعيل تعقى مفام النا في وهوا زاستعال الدول غيرمنون وليهجل والدمنها مكعنو فامأ خوذم كغفت التوب الاجمعين ذيله اوم كعند يلعناه إذابعن قال الكيف هذف ان كان متحركا افول العامة العائن اللسف والوحذف الساع المغوك ، كحذف تادم فعولات فيبقى مفعولا فينقل الهم فعولت ويهى مك وفا مأفوذم لغت النجا اذا ابعدت عنه هذا على العوم وقال حالالمه العلامة في الكشاف عنافير قولم نفالى فطفق مسحابا لعق والديخناف الكسيف الغطع ومنه الكسيف في الغاب النطاق والعدوض وم فال بالنين فه وفا والوقف اسكانه وها الدالكسف والوق فختصان بمغعولات افول العلذ المحادية يوزالوفئ وهوامكان السايع المنخ لتحكام تامععولا ويسم ووفا مأخوذ م وفق القارساذ اركى ا ونها وسبعدم نفله سبعدم نفي فاعلات المعصوروالكسف والوقف يختصان بمفلولات لان السباعي الذي سابعه ملحك منعد لأسعفول ب قال والقطف عذف سب خفيف بعلاسكا يما قباله وفيقى عفاعلين الول العلة

كخذف نون فعولى فيدقى فعول ولم ينقل هذا اللغظ والدولى نقله الى فعال لان استعالغعول بلانسون عيرمعتادة كلام العرب اللهم الدان يقاله اذفذ يوجده كلام اسم هن العيفة ستعل لمدتنوي كنعوب بفتح النين علما للمنسة فانها للعلمية والناكنيت تشعمل فيرفرن 2 كلام و محذف إن مفاحيان في في مفاعلت ويدى كل واصرتها مقبوضا ما فوذم فيفت الغى اقيضها ذاحيلته ضيقا فال والعصياس كانهان كان متى كالقول العلة السادسة العصب بالصادالمهامة وهواسكان الخامس الملحرك كاسكان اللاغم فاعلق فيعمر مفاعلت فينقل الى مفاعيلن ولهم مفعونيا ماخوذم عصيت الاخصان وعصيها بالفتح والكسر اعصيها اذا شده ت بعضها ببعض لللالتحرث قال والقصرون سالن البيبخ اسكانه متح اقول العلة السابعة العقرو بهوه زف ساكن السبياغ اسكان متحركه كحذف فاحلاتن ومكانا تاكه فيبهى فاعلات وكحيزف نون فعولن واسكان لاسه فيبعم فعول وميم كالروا فدع منها معصورا مافوذم فعرن الحيل اقعم فعد الذاقطعته وميرة قعيرا وم قعدن الانعصيته اوم قهرك الصلح اذا كيفين بيعيها والقطع فعل ذلك في وتدمي الحالقل العلة النامنة الغطع وهو فعل التينيي المذكورين ا وجذف السكاني ع اسكان المايخ ك وهذا أسكان الفعل اذا وقع في الوتدليم قعلعا واذا وقع في السب مريم فيه لا كحذف نوت منعفل في لهمة افطعه اذا انقصت م ولولوا عانقل منعني ومنعاعلى المسغهول وفعلات فالكان كل واصد منهامو جودا في كلام العدي لدن استعمالهما سيناي على كدن غيرمو جودم كلاله فان قلت اليس لجي الوصل محرى الوف في قال غلافة اربعة بكون النا، قلت هوقليل فلا في يعل اليه الدي نعم المعلجة ولاماجة هاهنا لان مفعولن بنوب منا ب الاول وفعلا

افران اصدهامذهب قطري وهوان ينقطع الوندفيسية فاعلى فينغل لحسفعولى والنانى مذهب الزجاج وبهوان فخبى فيبيغ فعلدت غ بضم عينه فيعيرا فعلات فينقل الى مفعول فعلم هذاان الدعار ليس مخصوص بمتفاعلى قال والحذف العاطريب فغيف افولالعلة البادسة عنر الحازف ولاوا سقاط سبب ففيف كاسفاط من فاعلان فيبغى فاعلانيك الى فاعلى وكا مفاطران من فعولى فيبق فعوفينغل الى فعل وانما فعل وانكانة كل وا مرم إلى الحير منه ل على العدد لان عذف الحرر و العون من عنق الحرن والعناقريم لا نعل ساكن اللهم لانم لد يخاواما ال يقع فالد فيا وفغيرالد فرقا ذكان فالد فرفا سكا فرفاعن مطرية واذكان في غيرالا فرفاسكا ذجا بزا زديا بجرى الوهن في الوقى فيها مل معاملته وكاغه لنام معاعلى فيبغ مفلى فينقل الح فعولى وليهم كالوالدمها محذوفا وحسب النهبة ظاهروانما عرق الحذف الرسقاط ولم يعرفه بالحذف كاعرف بر مابرالعلل انغداه إم ايهام فين الغيئ منفسه قال والبتر منرف سبب فعيف وقطع ما بقي قول العلة السابعة يحتر لنرو بهونوف سب مغین وقطهما بعی اوج زف ساکن وندخ اسکان مدی کم کحذن من فالدن نخون الغهغ اسكان لدماه فيبع فاحل فينعل الى فعلى و كحذف لن مع فعول مع هزف واوه ع ع الكان عينه فيع في ويمي كل والدم لها مبتوراوا بنر الضا ما فوذم يترد ذنيابين اذافطعته والوابراى مقطوع الذنب قال والحيرة هنون عن مؤال عليه اقول العلد، النامنة عنرالي بفتح الجيم والوهن جزين م النطري وانما ذكره بن ولم يقل فنوا العروض والفربولان فيه منهبن اصرهاان لجزف عنان لاعلى النعيين لكن بخرط ان يكونا م خفى العدوف والهزب وتانيهما ان يجزف العروني والعزب وليص كل واحد مع الجيزين الذين يتعينان للعدمنية والفريبة والباعيم البيت فلاعزوا لذن المجزو

النانيانى ترالقطف والوهنف سباخقيفا واسلان مافيله فحذف تن م مفاعلت وامكاذ لامه فيبقى مفاعل فينقل الح فعولى ويهم مقطوفا ما ضع ذم قطفت النملغ اقطعها اذا اجتنبها وهدن محلة محقوصة عفاعلت لان حذف سيب خفيف من الدحمة اسكانه يحك قبله لابنصورالا في الفاصلة العبيرى الذي المنافجزوهي في مفاعلت لا عيرفانظه لم ذكر المص في الكسيف والوقيق كونهما محفه وهدي بمفعولات وفي العقلف لونه مخصو عيفاعلين ولم يذكر الدهماروا لعملهم إن الدول مختصومى عيفاعلى والتافي عفعولد ت قلت اماغ الاه تمارفلاذليس بخصوص منفاعلى كاسبجي وبيان النبث على منه هب النزماج واماغ الهدم فلاز فلاس البه لا ذالا لف واللام في فولم والعلم هذف المفروق للعهداويدك مع المهناف اليه كانه فال العدلم هذف مفروق مفعولات ولذلك لم يعلى مذف وللم فرف بالتنابر كافال الحازم وتد بجري فال والحاز هذه وتد مجوا الول العلة النالية عنالحزى الوحذف وتدعموكا كحذف على منفاعلى فيعى متفافينفل الى فعلى وليمى مذاما فودم مذ ون زن البعيرا منه الا فطعته والواحداى مفطوي الذنب قال والصلم مزف المفروق افول العلة المابهة عنوالصلم والودراق الوندالم عروف كحزف لات من مفعولات فيدع مفعو فينفل الى فعلى وليماصلم ال مفعلوم الدزن قال والتنعيت من في في مخوري م وندفاعلا الول العلة الخام المحق النعيث والوهدف مرى منى منى وتد فاعاد ن الذب ولا علدلما اللام كا بهومذهب المخليل فيسع فاعان فينقل الى مفعول والعاني كالهوالب الافعت فيبقح فالاتن فيغل الم مفعولن ويهى كالوا مدم التقديرين منعتامة منسعت الونداذا رفعته فنشعت اى تغوق كا تنعت راس الواك وهاهناها

والمواعل لليل ذبت كالنا حنوج الدجا والبخ ينفاد للحنج

فتعادمنها أي افول لما في المعلى

مزالقاب العلل وتعريفياتها ستريع في ذكرا بيات الجور وتعريفا نها مبتداغ الطويل لا فرام البحور استعالدواسلمهام الحزوالنطوالهك وفخوا ومخن نئياول الى عنضوابط فحتاج اليها الأن النقطيع في فحون في بيان كمية اجزا كل فحرو وبد تمينه وكمية اعاديف في فيروب وكية تعظيعه وسرح الدلغاظ المتكلة فكل بيتوبيا ف فحول بعضل لدبيان غ اذا الدمراني بنات صوب كل واصلع الرحائر المختى نبيها في موضعها في نبين كيفيذ فك البحور المحضوصة بهاجاتها م بعض متحاشين ي الدطناب راجين واهب التحقيق الهام العواب الفابطة الدول اذا ارسلالتقطيع بوضع بازاء كل سب من البيت سب من الدفاعيل وبإزاء كل وتدويته وندميون منهاوبازاء كالفاصلة منه فاصلة منها كاتهسنع بازاءمدفا وبازاء دباعلا وبازاء تنع فوله من اول بيت م المديدوكا نصنع مازا وكل متفاومازا ملاحلن في اول بيت العامل القابطة ، الثانية الحين المتد يعدج فين اولهما ساكن ولمانهما متحك كاشاهدت في تقطيع مدالفا بطم الثالثة التنويئ بمزلة النوي ساكنا كايترك مترلية في باعا الطابطة الرابعة الدعنبار بمفلق الحكة فان المفهوم يقوم مقام المغتوج والمكوروالمفنوج مقام الملفهي والمكور كمقالملغتي والمصموم ابفا بطن الخامة المعني المعني الملفولا المانوب كا يعتبر الفاء والتا روالج والنون رون الياء واللام في تقطيع في السّجني فاعلى من ولرخ التجني في بيت المديد واذا عرفت ذلك فنقول اصلى الطول اجزادال صول التي يتقطع بها البيت الداين فقولى مفاحيلن فتي واغاسه المطويل مليدك زاطول تعرسهم فخ العد فأما مصاع فنى الدول غانية والبعون

ألحقيقة الجزو المعزوف وكذافي المنطور والمنهوك ما فوذم جزات النبئ اجزا اذابعلتم فطعة فطعة قال والنظر حذف نصف البيت افول العلة الناسعة عن النظروهون ف فطالبيت فالمجز الد فيراوما بقيور بسمي فطورا ماخوزم فطدت الغي اغطره اذاجعلنه نصفيخة الوالها ومنف تلشه افؤل العلة العنون الهك والو ومنع تلغ البيت فالحز الدخيرا وما بعي بوره بهمي وكا ساخوذم فهكه المرجى فيعهد بالفتح والكربهك أذا انعفيه وتحقه وقيل م النهك الذى بهوا لمبالفة والنبئ وهذا انب ومنه فول النبي صلى لله عليه وسلم انهكوا الدمحقاب اى بالغواج الوضور بفيلها وتنظيها فال والترفيل زيارة سبب هفيف اقول العلة الحادي والعنون الترفيل وهوزيارة سبب عفيف كتيانة تن 2متفائ فيهروها على في فينقل الى منفلولان ويهى مرفلام زولت النوب ا ذا جعلته طويل الذيل قال والدزالة زيارة عنى ساكن في وتدمي الحل العلمة التالية والعثروث الانالة والمى زيارة موساك في ويرججونا كذيارة الف في متفاعل فيعيونفا كلا وكذبارتم في مشقعان في معرم تفعلان وليمكل واصرفها مزا لدما خوذ من ا ذلت النوب إذا البلت ديله فال والتبيع زيارة من ساكن في سيخفيف اقول العلة النالئة والعثرون التسبية وهوزيا دة مرف ساكن في سياف في سيادة العابية العالما على فيهرفا علانات فينفل الحا فاعليان وليميم بغاما هوذم التبيع والوالنعم والتوسيع وهانا ناهلتا تشابها فالقعد والقطع وكون العفل واحدا وكون المحل واللغ مختلفاي هذالم بردعت المص ذرالسلامة ولا بغالى العلى العلل الدصلية وذلدهالازم لانها احدى العل المذلورة في صدر التناب التداد الدبيات الطويل اصله فعولت مفاعيان فعولا مفاحيان مربي

والعامل هواو الفعيرالذي في بن وعامله الفعل الناقص اوالفعم للذي في النا اوالجنوم والعامل على كلد التقديرين الكالى وبنقاد يطبع والجنع لهلعة والليل ال بعف منه وانتاد النج للجنم كنا يزع عدم مفى الليل بغول شنكيام : طول لبلة الفائ طالع لى الليل عبى اسيت مافظا مترقبامهى الليل والحال ان الكواكب والغرباكان مطبعا بعفى الليل لديقرب فينفقى سبب عدوم الليل والعدب لغلة اهقام مام باحواله الغلك وليفية مير الكواكب تزيخ ان الغربا تطلع في اول الليل وتفرب في اض فقال يواصلني وما بالنج سيل عن ويهجر في اذاماالنج مالدي، أى يواصله المحبوب في اول الليل و يهجف في افرى فولم ما ري الحيين ومذهبا امامهر ععنى الذهاب وانصار في معان ذهام وتون النج منحما من جهاد الذهاب كنار مع عدم فاله البل اى والمحال ان النج كان متحمر لا يقدران يخك ويزول بسببه الليل وليجزنان كونهار م الحوية والدجوج ومنرهباج منصوب بنزج الخافض اى والحال ان النج فدرج عن المذهب وله ها كاام منحبر من العنف واليقن علما يقبنا والعذل الملامة والذفك اللذب وللاه ا لذى يدرى وقول طال الكيل حيى بت متحيرا في احوال العنق وعامت بلاثك اث الكلام الذي عذلوني بمكذب بقول عذولى ساتر عذواة فال المديد صلد فاعلان فاعلى فاعلان فاعلان فاعلى وانتف يتنيد تبسر وزهو

افول اصل المديد فاعدتن فاحان فاعلانن فاعلن مرنين ويوفيل بمعنى المعنول فالمدوسين

مفاكا غ فول ابي الطب لعد هازف وجد لمن ما زه بعد دع فياليتنى بعد وباليته وجد ، فان قلت البي المديدوا لبسيط لذلك قلمة مإن ولكئ لم بستهل الدول الدعجزاولم بيتعمل لخاني ال مخبول المروفى والفرت فيها انفهى مرفأ والدنفق اقهروهو ذميل بمعاى فاعلم الفول بالضم ولله عروف واهدن مفيوضة وثلنذ افهرب والضرب الدول سألم وبيته طوبل على البلانة كالناجنوج الدجى والنج يعادللج فيء تقطيعه طوبل فعولن عليتلى مفاعيل لاذبة معولى تكالتى مفاعلى جنوحد فعولى رجى والنج مفاعيلن هيفا وفول دللج إيمنالين والفر النا قدم عبوى متل حروضه وبيته هذا البيت الاحدن منه فوله بنفا دللج أح ولبت مكاذ فوله فد عارمنها تقطيع التخديج مقدما فقولن رمنها مفاعان والهزالنالة محزدة وبيته طوي لعالى البيل اذبت هاعا وابعنت ان العال افك مداع تفطيعته تعولت عليك مفاحيلن لاذبت فعولن تها نمن مفاعيان وايقن فعولن تا نلعذمفا عيلى لا فك فعول قوله البداء الدبيات الرهز البدار الدبيات اوابتداء الدبيات هذا في بإللا الماع ولنبتدى بالابيات واغافه ل قولم الطويل ما العلويل الطويل ما الجمل فبله وتعديد الموال صوب الخ فبمبتلا كانون و بهوسته كانه فال الطويل اصلله كذا وبيته هذا وكذا القول في سائرالدبيات ولااصله الدصل البنى عليه في و والدصطلاح ما مرفى فجف مفعولات ، ومرتبى نصب على المصدر بقال فعل ذكل مخرتين و مداد اومرات والليل مبتدا وطويل هبع، مقدم عليه واذ فرف لما مفي الزمان منصوب محلا وعامله طويل وبت م الافعال ، النافصة واشتفافه م البيتون وكالنا اى هافظا مترقيام العلاة والجنوع بهم الجيم الليل والدها الفلحة وعينوج الدجى لذا يزع مفنى الليل والنج امااسم عبن والمراغ الكوكب مطلقا اواسم علم والمرا ديم النزيا والواوغ والنج للحال وذو الحال الما الفعيرالذي فطول والزهوالغيروقيل الحسن المنظروالمنا واخاطفارقية وفيل المعاذاة واصلها م: لنودمهموزالله والمتحالة والنهوض للخاصة وما اغلفت معدرم والحرج الذب اوضيق القلب د في بعض النه في أو الفرج الذب اوضيق القلب د في بعض النه في أن الفرج وهوا نكلنا في الغراصة والما والمتحالة والمتحالة والمتحالة والمتحالة والدوها بجمع وهب عمالية وفد في ما لعاء والتكوى مصدوم على النكاية والدوها بجمع وهب عمالية ون وهوا لعاء والعراصة والمتحالة والتكوى مصدوم على النكاية والدوها بجمع وهب عبي بنتها في وهوا لعاء والعراصة والمتحالة والتكوي المناوات المغارفة

و الماريوس كذيب و وي من و الماحي الما

ا مبط رهادک بالدیام مبتهجا ۴،۶ وایخهم الدست قبل الشیب ماسلحا رهادم الادجال ۱۰ وارقب مظامة بحصلی لادی

انول البريط اصله مستغفان فاعلى مستغفان فاعلى مرتبى وهوفيه عفى مفعول متعول الديام الديام المنها الدي المعتبية والمرتب المعتبية والمرتب المعتبية والمعتبية وال

لاستداد صدرح بالامبزار السباعية وقبل لاستراد كل منزمن اجزائه السباعية بسيباني ففيفاي وهجافاوين وله تلانم اعاريين وستذافر ووشهالا ولى مجزوة ولها فرب والالحجزو مثلها وبينه مدّ با عاف لجنان في التي وملاوانتنى بينيه نيه وزهونقطيعه مدياعا، فاعلاى فالتحق فالتحق ولجافا علان وانتنايت فاعلان نيدن فاعلى المجذهوفا علاق وعروضه النانية بجزوة محذوف ولهانلائه افرد اصفا وهوالناق م الاصلاق ومقصور وبيته مراعاة والزبورما اغلفت باب العناب نقطيعه مراعا فاعلان فأ قاعلن وانرفاعلى بعيما الج فاحيرت لقت بإفاعان بلعتاب فاعدت وثا فيهاوهوالنالذ من الدسل مجزو محزون منل عروضه وبيته هذا البيت اذا وضعت موضع فوله العناد فولم الحي وتعقيعه كتعقيمه الدارف هذاوهوالحيج فاعان وثالثها والوالزج الاصل التبروبيته هنراالييت اذا ابدلت فؤله اغلغت باب الحرج بقول دا في لد بعادى تفليع النخيج بيرط وافاعلائ ظال ب قاعلى عادى فعلى وعروضه الثا لنذ مجزوة محدوذ مخبوذ ولها طربان اهدهما وهوفاس الدصل فجزو محذون مخبون سنل و وبنه وبينه صرباعا في فحنيه هيج النكوى فجنيه تغطيعه مدماجا فاحلانى فى فين فاعلى بهى فعلى بهجنتك فاعلات والجئ فاعان نهوفعان وثا يهاوه وسادس الدصلى لجزوا بنروبينه هذا البيت مبدلاؤل التكوى لجنبه ربولم الدوساب اذناوى تقطيع التخريج هجل او فاعلان صاب اذفا على ناوى فعلى قولم ميلوا الذرائ ومن في التجنى كنا ينوي لتمكن فيله وفوران كون المراد بالباع البدو معناه اطاله الى بدا في الني والني فعن فعن في الحنارة ولج من اللجاج وهوالعنا دوانعنى الدعع ونينيله فحمله على الدعوع وهى لما جملة حالية و ذولعال فيميراننى اواستنافية كان سالا سأله خبرفال وانتى ال تبى ينيه فقال نبه وز الو والتيه اللبر

المنى والدفغد عشنا بها زمنا يعذل قوله ترد اى منع صعة ايضاللظنون والسابى الغافل تغول طول املك لوصل كذبت الظنون في مصول الني تزد مكم نيهو في نبتها الح الكذب قو لله والدوجال جمع وجل والوالخوق وصواما حال كايفال جاء زيد صعران عاصباله وما فلرف مح الما بعنى عندكفوله جيئة مع معله ال مع عند العين يعد كقولم نعالى ان مع العنير ا ي بعد والوجوع الثلاثة منعولة عن الميداني وارقب اى انتظر ونظاع العقمين الم صيرو دنيه رطبا وذاون يابس نقول طول املك في حال كونك ا وعند لونك اوبعد كونك الابعد كونك عا نغام عدم يج ماتتمناه وانتظران بهيرعمى ماترجوه عفسنا رطبا بعدكونها ببانابلاويهن الدلجرالنلاف مخصوصة بدابغ المختلف بكسواللام وبعفى الناس يسميها الدائنة المختلفة ولكل واحدوقه وللأسائر الدوايرنس عمل مضافة وموصوفة وانما سمين يهالان اجزامل بجرم الجرها فخلفة بعضها سباعى وبعضها خملهى وفين لان سباعى كل والعدم: الجهاجخالف سباعي الدخوس اجتماعهن فيهاوسي فك بعضهام بعف نساويها في كمية الحين وصركانها وسكانها والحلفة المدوس التى ترة على محيط الدائن علامة الملحكة والخط المستفع علامة الساكن والدائن في اصطلاح علماء الهندسة شكل مصطهر يخيط به خط وافدة واخله نقطة كل الخطوط المستقيمة الخارجة منهااليه ستاويز وتمي تك النقطة مركز الدابية ، وذلك المخط محيطها والسكل المطع ما اهاط بم حدوا حداوا كنروا بحدالها بزوالداية 2 اصطلاح العروضين عبا بضع ذلك الخط مرفو ما عليه العلامنان المذكورتان ويؤفهم المحيو منضعها سرحة الوفوف على العكم والمجرلفة النقاطمت ايضايقال لجدت اذن النافة الانفقنها وتسمى النافة المنقوقة الاذن اللجيرة وكاذم كادن العري ان النافة اذا انتجن سبعة الطن سفوااذنها وسيبوها فلم تركب ولم تحديدها ونقال فرسع لخراذا كان

دبينه هذاالبيت محند فامنه ولرنروى م صدى ومنيستامكانه ندر السابى تغطيع النخ ديجم مرد فاعلن دسامی مفعولن و مردضه الناکنه مجزوع مفعلی و لها عنرب وا مدو بهوسادی الاصل مجزوم فعطى يحكع وحقه وبينه ابط رهاء مع الدوجال وارقب نظامة عفى ذا وى تعظيعه ابيط دها ستغطئ المعلى فاعلن اوجالى مفعولن والغب نظاستغعلى دن عفن فعلى في ذاوى مفعولى فولم الرجا بهوالدسل مفعولا البط ومبنهجا ال فرحا طال م فيمير البطوالباءفي الديام وكملتزاد بالديام اما ايام الدن بالدهباب ويد ل عليه قولم الدنى اوابلم الغياب ولال عليه فوله قبل النيب واغام م الفاني بالفع والووصدان الفنيحة وسع عفوها مععول اعنم ومع بيا ن له والنيب بيك النعروالتيب والوالخاط بقال نيب الماء باللبن اذا فلطع تقول طول املك فرجابا بام سنبا بك اوبايام استينا سك باحبابك وفي ماعرض لك إو مانظول بك مع مصول الدنت فبل علول المنيب المعيب المرالطلوع الدمليب ولله درم فال وقد احت المقال تعب الفائيات على نبئ ومن لمي ان استع بالمعيب قولهه المامتعلق با بطداوبالدجا وكذبت مجرورة المحل كلمانهاصفة وصل وفيه امامتعاف بكذبتراوبالظنون وهيمه اماراجه الحالرها اوالح الوصل والظن الدعتفادا لراجج من اعتقا طرف الحكم وتكذب الظنون ونسينها الحعدم مطابغتها للواقع نقول طول املك المحصول وصركذ الفلون التى طنت في على مصوله فعاندت تلك الفلون مكذبها وتلبرت في عنا د الولروي صفة ابضا للطنون وفاعله الفعير لمستكئ الذي لاجه المي الظنوب ومععول محذوف وبهواما م عصل منه الظنون اوالداجي او المخاطب بقال سفاه فرواد اى استبعه والعدى العطني تغول طول املك لوصل كذبت فيه الطنون الني نمت الظان اوالداجي اونرويك م العطتى الى تبلك الفلنون بطيب الوقت سواه كانت صارفة اوكا ذبر كغولم منى ان تكن صفا تك المست

10

دعوضه الغانية مجزية ولعها ضربان اعدها وهونا في الاصلى مجزد كعروضه وبيت توافرخط ذى امل وبوعظفكم اربا تقطيعه توافر ضط مفاعلتن ذى املن سفاعلتن وب عط مفاعلتن فكم اربا تقطيعه توافر ضط مفاعلتن ذى املن سفاعلتن وبينه هذا البيت مبرلا معراعه الثانى بقوله وصادوما لكم هرجا نقطيع هذا المعراع وصادوما مفاعلتن للم هرجام فاعلتن قوله توافراس نكاش وتنكل والمن جمع منية دمى الدصل مفاعلتن للم هرجام فاعلتن قوله توافراس نكاش وتنكل والمن جمع منية دمى الدصل ومبنيت من جن النم قادا جمعها من المنت براوي فعيل بمعنى مفعول وهواللم فالمجنية منصوب مجنبت ورطبا وغير ذاوى خالات منه والحفظ النصيب والحجد وسيرسها وعظفكم منطكم واستنباقكم واربا حاجة وتنكين للتفظيم الدادبا عظيما وبهرجا الدفا بهرج وبواللمق ميلكم واستنباقكم واربا حاجة وتنكين للتفظيم الدادبا عظيما وبهرجا الدفا بهرج وبواللمق ميلكم واستنباقكم واربا حاجة وتنكين للتفظيم الدادبا عظيما وبهرجا الدفا به والدولة

ما من اصله منفا علی ست مرات رین وی او نصف نبرالوجه به المه ۱۶ المبر ۱۶ الم

اقول الكامل اصله متفاعل ست مرب عروضها الدولى سالمة ولها ثلاثم اخرب احروا الكاملة ولها ثلاثم اخرب عروضها الدولى سالمة ولها ثلاثم اخرب احرها مسالم كفروضه وبيته ومكت له اعرب عروضها الذولى سالمة ولها ثلاثم اخرب احرها مسالم كفروضه وبيته ومكت له اعربيقوم فانتهج طرف السيادة في علول واستوى متفاعل و مكلت لامتفاعلى احديقوم تفاعلى قد كا فيها مقطوع وبينه وكلت منفاعلى دة قر يحلو منفاعلى و كا واستوى منفاعلى و ثا فيها مقطوع وبينه وكلت لااحديثواك في واستوى منفاعلى و ثا فيها مقطوع وبينه وكلت لااحديثواك في العمد والتناها المناهدة في علا وطلعت في افق الكال شها المقطيعة وكلت له احديثواك له المعديثواك المناهدة المعديثواك المعديث

واسع الجري والمجوالذي خلاف البرا مالئيه الدوني واماله بنساعه وكذا البجرالذي فن بصدا لدن بعض البحور بيئقم البعض كارتناهد وقت النك اولان الفروج تشفق الصول اولد فهمت لا في مام فجرالا ولهو سنعب وتفاريج لمين يكاد بغونها المحصره النسبة ببي البحر والنعوان البحراع منه مطلفالان النعرب بلزم البحردون العاس لوجود البحري الدلفاظ والنعوان البحراع منه مطلفالان النعرب بلزم البحردون العاس لوجود البحري الدلفاظ المهملة الموردة المقلقاة وانتفاء حيرق النعر عليها لعدم كونها كلاما فا ذا اردت فك فيض البحرم: بعض فا نظرالي الدابي التي محف ومن عدون الدابي التي محف وارددكل واحدم المالي العدابية الذي ترابية المنافقة الدابية التي المنافقة والمرابية التي المنافقة والمرابق التي محف وارددكل واحدم المالي العدابية المنافقة المنافقة الدابية التي المنافقة والنابية المنافقة والمنافقة المنابقة والمنافقة ولهنافة والمنافقة ول

المديدينيفك من العلوبل من لدم فعولن الدول والطوبل من المديد عبى فاعلى الدول والبريط من المديد عبى فاعلى الدول والبريط من المعويل من المديد من والبريط من المعويل من المديد من عبى ستفعلن الدول والبريط من الطوبل من المديد من عبى ستفعلن الدول والبريط من الطوبل من البريط من الطوبل من المديد من عبى ستفعلن الدول والبريط من الطوبل من المديد من عبى ستفعلن الدول والبريط من الطوبل من المديد من

والبيط من المديدم فأعد تن الدول والمديد البيط من فافاعلن الدول قال الوافر المديد المديد المديد المديد المديد المديدة المن وجنيت رطباؤ، جنى مواصلة لك عند ذاوى ، ب المسلم منط ذي المل وي وصار وصالكم هرجا

احدالوافرمغاعلى ست مرات سمى بر لوفورالحركات فيده ال لكنرتها ولدعوفنان وللاثن اخرب عروضه الدولى مقطوف في ولها خبرب واحدمثلها مقطوف وببته تؤفي المنى وجنيت رطباجى مواحداتك فير ذاوى تقطيعه توافدت ل مفاعلتن مناومبى مفاعلتن مرطبى فعولن جنى موامغا على صدلائل فى مفاعلتن دداوى فعولن وعروضه

بين الفا بهروا لحفى م: الفلك واحد قطيها سميت الراس والدخر ما يحاذ جدم لحت الرص والنشها ب بسرالنين الكوكب حال م فعمر طلعت وسيبا حال م الطرق والعلج بغنج الغا وسكون اللام الظف و متديته بعلى ونبغه بغال فلج على لخضم الخطع بل والاسم الغلج بالفته اى فاسلك طرق العلى في حال كون تلك الطق موصله الحالفان المراد وعودم عودة كذا ذا جعلنه عاية له والافعل ما فنى مبنى لامفعول اماء عطفي كلت ولما مال م فاعل كلت اوع مفعوله يغونك وقدمنها وجعله امرالا يوافق الدارج ولا نهلنع م عطف الجملة الدنشا ليتعلى لجلة الحنبرية الله الاان يوضع موضع للواو والغاء وح يكون تغذيه اذاكا كالذلك فعود والصعد بنتخلي العطا وتصفدم الاصغاد و ٧ والد عطاءاى يعطى المال ويهيه واغا نرك مفعولم ليفيد النعج فان فولنا فلان بعطى اع تناولام فولنا بعطى الدوع وبنرالومه حال م فا على تصفد واصله ينولاجمعت الواوواليا وسبقت اعداها بالكون فانقلبت الواويا وارتخت اليا فاليا والقمع الاذلال والحنف بغتج الخاء وكسرالنون صفة سنبهة م الخنق بغنين والعنيف والمناوى المعارى والحكم جمع دكمة والوالغول العاي والغال العاي والخارا لفظرا سيتعمل في عيرما وضيه لله والمرار به همهذا الذي لد نبات له اى خل الد تبياء المجازالتي لايفارقها النروال وهل نعنك الحكمة التى مزيوتها فقداوتى فيراكتر وينج مز الجحاجت اذااسعفها اى قفيها يستمل لا زما وصعديا ولجوزان يكون ع بح واللام في لهمتعلق بر واللام في لعيرك بعدى من معلق بالدمل وينج وطفي امثلات والكووس عمع العامولا يقال للدناه كاس الداذاكان فيه فيمراب والدفاسه عام والنذا العطاواروم الرى ولافتع من الماد وهجوه وكاط امرالمعاطاة وهذا ن البجران فخنصان بداية الموتلفة

الد يوستفاعان فل في علا متفاعلى وطلعت فيمنفاعلى افق الكامنفاعلى لشهابا فعلانن وتاللها ا هذمه عروبيته بيت الفرد الدول اذا وضه موضه فوله السيارة ا قوله العلى سبيا الحالفلج تقطيع التخذيبه وإف العلى متفاعلى سبيا الى المنفاكك فلج فعلى وكروضه التانية حذاولها فرمان اهدها ورابع الدصل اعذكعروضه وبيته وكلت لدمر يغو قل في نفي وهود كفك الصفلا تعظيمه وكلت له، متلخا على احد يفومتفلحان فكع فعلى غرف وعومتفاعل ودكفك حي متفاعلن صفدا فعلن وتا يهما وبهوفاسى الدصل احتدمفهر وبيته هذا البيت مفيرافولة وهودالخ يعوله وتصعد نيرالوجه تعطيه التخريج شن وتص متعاعلن فلنبؤل متعاعلن وجهى فعلن وكرد صنه النالنة بحزوة ولها اربعة افرد اهدها والوسادى الدصل، مرفل و بيسته هذا البيت اذا البرلت فوله في منهن الخ يغوله فا في المناوى تعظيم ا لنخ ينج قليفا مخصومتفا على فنقلمنا وى متفاعلا وثايها والوسايه الدصل فحرو مذل وبيته هذا البيت اذاعوضت من وله فا فيه الخ فوله فاعج بالحام المحار تقطيع وللخذيج قك فالجل متفاعلن حكملم ازمنفاعلات وثالثها وهونا من الاصل مجذو لعروضه وببيه وكلت لاصله الله لغيرك ملح تغطيعه وكالت لا متعاعل العد له منفاعل امل لفي منفاعل رك ينج منفاعل ولا بعها وهوتا سع الدصل فجزو والمنا والمنا المعن المعن المعن المعن المعن المعن المعن ودعاط والما معنى فول لدامد يتوقل مال م فهرفا تهجاى اسلك وطن السيارة معفوله وأستوى امري الدستوا و/ والدستقرار و فرمتعلق، وافق الكال سسنعا وي افق فيرالسمه و لا لقة جوانبها وغاصطلاح اهدالهيئة للوالدايغ العظيمة الغاصلة

ست مرات سلمى بزلك لكنر لحوق العلل بعجن كالقطع والجزو وانتطوا لنهك فإن الرعبزعلة تهييا فخاذ الابل فله ابع اعا ديفى وخمسة اغري ويويعناه الدولى سالمترولها فريات اعرهاسالم تعروضاء وببياه رعزفاظ لوالناح موعد المهاجث بلابيل المغواد المنهود مزأ تغطيعا ، رجزفان منفعلن مالوا لناستفعلن مع موعد معقان هاجت بلاستعلى بيل الغوا وستفعلن المهوى ستغلن وتانيهما مقطوع وبيته هذا البيت موضوعا موضع مشطره النانى فوله فالحنلفين احبابنا محبوب تقطيع هذا النطر فالخلفان متقعلن احبابنا مستفعلن ويود مفعولن وحروضه لمائية مجزوة ولها فرج وا عدمجز د مثلها وهو ثنالت الدصل وبيته النظرالا ول من هذا البيت ملحق بافن ولم ولمنزبى تعطيع هن الكلمة فلنرجى متغطا علاد هنه النالذ متطون ولها غدي والدم تعلود ولاولايع الدهل وستميح كلاما شافيا غ ورفى المشطور والمنهوك وهربها رهبز فالولناع بولاد تعظيمه رجز فما ستفعلى مالولنام يفعلى ي موهدم تنفعلى وهردهنه الراجة منهؤكة ولهافة واصعنلهامهوك وهوخامس الاصل وببيته دجز فحسب الوله تقطيعه دجز فحق ستفعلى بلو لهى منفعلن فان قلت هائ الحديث ع موعد عروضه المنفود والمنهوك وفيربهما في كل واحق منهما وجوداما في المنطور فقيل عروضه وفعر بنيئ ولاوا لجزالا فير وبهوالدهيع وفيل بالعكس وقيل عروضه الجزالاول وطرد ضه الجزالد فيرولا فعرب لها وقيل فعرب الخزالذانى والجزالذاك ربادة كالترقيل والدلالة وقيع عروضه الجزالئاني لدنهالماا مستحقة نصف هذا الجزولانصف له صحيح استحقته بكاله وهذامنل فول الفقها فبمن طلق امراته نصف طلقة الهلزم فلقة كاملة لتعذر تنفسفها وخعرج الجزالدفيرواماخ المنهوك فقيل فيلم الدوعه الثلاث الدولء

وقيى ورضه الحبذ الدوله وخدير الحجذ الذانى سواء كان منهوك الرجز اومهوك المنه والخلا

اجزائه قولله رهبذ اى قلى الرهبز برى يوغن فالفادع فان للفليل وكذا فى ما وفي في الله م في لنام علقا

مكرالام وانما مدميت بها لا ظلا قالاجذاد السباعية في كل واحدم بجربها لا نها للأكانت كلمها سباعية وكل واحدمنها مركبام وندوفا صلة صفرى كان بعض الدمير اللغنة بالعين صورة الداية

Signer of the state of the stat

فاظ در ما ان نفك العافرة الكامل فابداً مرعين فاعلى من منفاعل الدول وأن الت العاسى فا بدائخين على مرمنا على الدول قال الهرج اصله سفاعلى من مراق هذه به الدول ومل الهرج سفا على سن مرات وانما سمى في لد ن العدي كنيل ما نهرج به الانفاق وله عريض وهمة على ست مرات وانما سمى لدن العدي كنيل ما نهرج به الانفاق وله عريض وهمة مجزق ولها فهر فا فهرة الدنانا و بها بها فه بان اهدها مجزق ولها فه بان اهدها مجزوة ولها فه بان اهدها مجزوة مناه وبيته مهزجت از دنانا و بها جنما نه الوجد مفاعلى ونالنها مجزوة ورف و بيتم هذا المعداج بركام مفاحل بري مقامعات نه الوجد مفاحل ونالنها مجزوة ورف و بيتم هذا المعداج بي مفاحل ونالنها معروف و بيتم هذا المعداج بي مفاحل ونول و مناه بعد المن محامل المعداج بي مناه والمناه المنافق والبي منه ودنا في ونا و بعد كان لحف صفة ناء و منها ن الجدوا لوجدا لم العنف والبي منكم ودنا قوب ونا وبعد كان وخذ صفة ناء و منها ن الجدوا لوجدا لم العنف والبي فعيل بعدى فاعل من البرا يقال فلان بري من العيب الرهبيصنه ظال الرجز اصله فعيل بعدى فاعل من البرا يقال فلان بري من العيب الرهبيصنه ظال الرجز اصله فعيل بعدى فاعل من البرا يقال فلان بري من العيب الرهبيصنه ظال الرجز اصله فعيل بعدى فاعل من البرا يقال فلان بري من العيب الرهبيصنه ظال الرجز اصله فعيل بعنى فاعل من البرا يقال فلان بري من العيب الرهبيصنه ظال الرجز اصله فعيل بعنى فاعل من البرا يقال فلان بري من العيب الرهبيصنه ظال الرجز اصله

متغفلى ست مولات العلى عن موحد والم المعنود المنهوى والمنهوى والمنهوى والمنهوى والمنهوى والمنهوى والمنهولات المنهولات المنهولا

مناء قوله مالع في الحين شبه موضوعام كان قوله واصل مبل النوى تقطيع التخريبج واصل، مب فعلاتن ليالنوك تقطيع فاعلى مقله مول و دوم لا ذاد له م الا دمال خبرمتداد محدود و دلا العاشق وكذا محب وثاوى ومروع ويئتكى صول ابعاد ووصل اذا وقع وعريكب الفاق المعفور صغه سوصون محذون و و المعنوق وكذا واتب وواصل اذا جروما له في الحسن سنبه والواف. من ونبي مكان اذا نغروا لنافي المغيم وغ 2 فيه منعلى بروضم رفيه راجع الحالد حباب المدلول عليه بقول مجب كعول تعالى المحالموا بهوافرب للنفى اى العدل والمردى السم مفعول م النروم والوي الدسنباع بإلما وفخوه والسراب الذي يرى مع بعيد فنحسب ماء والمروع العم مفعول مع النرويع وبهوالتخوين والديخاب يقال راعنى هذا النيئ لجسنه اى الجينى بروالغنج بالغانى المعجذ والعنحتين اوا لفميّين الدلال وفي بعض السنخ بالعين المهلة والغتين ولها يضا وجه لا نرجمع عنجة والى عضاح الهورج مما يخاف منه العناق لا نم ع الدّن الرهيل ولماؤت الغلق يونو قول و، وم مخافة بين كن احذوه و، لدا ذكرالغد كيلا اذكرالبا ثل والل يرى بالهيم العيب عنا دي وه ام لا ففد انت عيناى افعاناه، البين الغلق والبان شجع بنبه بها القد وهديم محلم رجل م اصحاب البيوردى والعيدا الدبل البيص والفأ رية الذاهبة عنزوة والنة شاهدة والدظعان جميع فعن بالفه والوقول طولايهار منصوب ننزع الخافف او مفعول له والمومصر وخزون الفاعل والمفعول الوالعاشف الباق بلازادم وصل المعشوق المفرور ينتكى طول العاد المعتوق إياه اولد جل ابعاده اياه والحيرتافي بواصل والنوى الفلاف ولهن الدلجر اللائه في في صوصة بداية تمريد ابغ المجتلب بفق اللام لوغا سميت برلان اجراجرها عجلبة من اجرابي الدايع الدول فان مفاعل فحتاب من ، الطويل ومستقعلى من البيطوفا حليى من المديد فيهن صوب الدايع

بالمؤكد وهوم مدخوله حالين المؤلد وها جن تحركن والبلابلي جمع بلباله وهوالغ والمنهوى السياقط في الهوى وهوا لمحفق العميقة ومفعول فلنغيى محذوف الالمرتبى وفاء هم بالموعد والموكد وهو وهرمبتدا محذوف يدل حليه وجزائ النزمين كاف للوكدوه سب بمعنى الكافى وهو خبرمبتدا محذوف يدل حليه وجزائ النزمين كاف للولدوالو له جمع واله وهوالذي ذهب عقله المرحل اصلله ست مرات

من المام وصلى والله وشبة اللها محبيه الما وك مرسل من وصلى والله والله وشبة اللها محبيه الما وك مرسل من وصلى والله المنا والله وله والله وا

وقول اصل الديل فاعد لنن سن ملت سمي لانتظام اوتاره بين السبام كالحعير الذيظم بالسيوريقال دملت المحصروا رسلته اذانسجته ولهعروضان وبستة اعزب عروضه الادلى محزوف وله ثلاث احزب اولهاسالم وبيته مرحل م وصل غروات الليت محب فيد تاوى تقطيعه مرمل مذفاعلات وصل غرفاعلات ولنب فاعلى وتبدله اللى فاعلاق متحى فاعلات فيه تادى قاميدتن وثاينها مقصور وببتيه هذا البيت مبارك قول محيالخ بقول مرويا لراب تغطيع التخريج عرف فاعدت بالسراب فاعدن وغالتها محذون ستلعروهم وبينه هذا البيت اذا عن ولم مرد بالسراب والبت مكان مرد بالغنج تغطيع التغريب مخروع فالعلان بالغلج فاعلن وكروضه الثانية مجزوع ولهاايضا ثلاثة اعرب اعرها مجزورابع الدصل مجزوي وبيته هذالبيت اذاوضع موضع فؤلم لاثب الخ قولم بينتكى طول ا بعاد تعطيع النخ بيخ بينتكى فاعدت طول ابعادفا عدتات وفانها والوفاس الدصلى مجزوم ومعلووضه وبيته هذا البيت اذا البّت مكام فول بستكى مؤل ابعاد قولم ماله في الحسن سنبه تقطيع التخريج ما لرفيال فاعلات مسن شبه فاعدن وثالتها والوسادى الدمي لجزو لحذوى وبيته هذا البيتعدين

ولها نابعدوا الهجان مابعدا تفظيعه اصرعت فمستفعل اغاره ستفعل ولها فعلان ابعدل ستفعلى هيما ن ما مستفعل بعدا نعلن وعروضه النا لنة مشطى تا يوفي ولهاخت والدمثلها والوضامس الدصل وبيته اسرعت فى افادح واسنوافه تفطيعه اسرعت في متفعلى افا دح منفعان واشوانه تعفیعه اسطت نیستغیان انارح ستفعلی دا شوانله نعوله وحروضه الدا يعة منطوع مكسوف ولها ضرب والدشامها وهوسادى الدصل وبيته العوقت غ اغا رهم ذا شيحوى تغليفه العرض في مستغفان اغارج مستغفان ذا شيحوى مفعولى فوله إيخت م الدسماع و بهواالعجلة والد فا رهم انتر بنخلين وبه وما بقى م ديسم الذي وعباهدا ومجد حال مي ضميرا سرعت وكذا وافيت و واصلت وقد قبلها مقدن وكذا ولها و ذا شجى وكذا قولهان الجدوا الهجا ن ما لعِدا قولم واستواف فتريهما هوقائلا ان البيرما الهجا ن ما بعلافغايلا واستواه وفولم واخير عي زان يكون المواخاة بالواد والوالنويه م: قولهم ابن وافئ فلان وما ادرى اين وافي اهلك اين لوهي وجوزان يكون من المافاة بالهنظ والموافية بعن المافاة بالهن ولكنها لغة ضعيفة نعول إخبت ولانا وواخبته اذاا لخذة افالك وبيتير منصوب المحل ملانها صغة لعبرام ولل استملته اذا جعلنه مايلاليك والمنادى المفارق والمنامنصوب بيتميل مقط بإنه كها سقط في قول في الكيرالمنعال والناوب سيرالنهار كله والدساد سيراليوم والليل كليهما والدرلدج الميرفي اول الليل والهيمان مكون البأنباء للمبالغةم هام اذا لحين العنق والوله بغنج اللام اذهاب العقل وانتصاب ملى الشهيراو مقعول ويجرز ان يكون طالد لدن المصادر فترجيني حالد كاج فولم دكفنا وسنيها والنجوالع فالالمندج اهمله متغطان مفعولات مرنين المحج الملحج

المرابعة ال

اقول الرجز نينك م: الهزج م عين مغاعيل الدول والحرج م الرجزم عين ستفعل الدول والهزج م الدول والهزج م عين مغاعيل الدول والحرج م الدول والرجزم الدول والرجزم الدول والرجزم الدول م تا افاعلان

الدولة قالنالسي اصله مستفعلن سفعلن سفعولات مرتبي والمحارب من المرابع المالات المحارب ورابع المالات المحارب واحتيت عبرا يدخيل المذاوى واحتيت عبرا يدخيل المذاوى واحتيت عبرا يدخيل المذاوى ويحتيز المحروب والمالجان ما بعدل المنافئ وي والمالجان ما بعدل

افول اصل البيع ستفعل ستفعل مفعولات مرتاني وهو فعيل عمين الغاعل مهى به لريخ العظه عبى الصله الاسباب بالاوناد ولد ادبع اعا دبض وستذ اخرب عروضه الاولى مطوي موفي وبيته اسبخت في الخارج جاهدا واحنيت مبرا يستبيده المناوى تقطيعه اسبخت في مستفعل مافاره مستفعل حالم جاهدا واحنيت مبرا يستبيده المناوى تقطيعه اسبخت في مستفعل مافاره مستفعل مدن يستمي متفعل المناوى فاعل وثانيها مطوى مسكوفي وبيته هذا البيت اذا وضع موضع وفي مبرا قرار له العبرا ذا بوا تقطيع التقديم واضيت ذل منفعل المعبرا والمنافى في المناوى في معمرا على العبرا ذستفعل اوبلا فاعلى وثالثها اعدام دبيته هذا البيت اذا وضع موضع معمرا على العبرا ذستفعل اوبلا فاعلى وثالثها اعدام دبيته هذا المعلى واصلت استفعل لا يجفل المنافى قولم واصلت استفعل لا يجفل المنافية والمنافية والمنافية

غ لحي مذبية اى سرج صب الدصباب كاغ قولم تعالى ددف لكم اى ددفكم والدهيا ب جمع حب بكسرالححاد بجعنى المحبوب وخ بعض النب فع جب الباب ولم وجبه ابضا و دنيا بسبه المصراع لنانى من الفرب الدول ولكي مناسب الديج الدجبان والديج جمع الذيج وهو مشرة سواد العبي قال الحقيق العبلان مرتبن

عناه الماد و في ما الماد و في ما الماد و في ما الماد و المناع الماد و المناع الماد و المناع المناع

اقرل اصل الخفيف فا علا تن مستفعان فاعلان سرتبه سعن لحقة اونا دستغعان فيه لد نالوته الا وقف منافة ولا المقفي وفي وفي المقدود وفي المفرق اخفي البحدة والمفرق اخفي المجدود والمفرق اخفي المعرب عرضه الدول سالمة ولا المعرب عنائلانا وى تعطيعه فن على العادة بجوج هاج لديث فاعلان العادة وستفعلن على العادة بحدوث وبينه هذا البيد، موضوج موضع قولم معنان المناوى تعليم ولا معنون وبينه هذا البيد، موضوج موضع قولم معنان المنافية توله عطفه من نشب فاعلان المفرود والمنفود والمنفود والمنافذية منافيله والمنفود والمنافذية المنافذة المعلى في منافي المنافذة ولها خرد والمروم و فالن الاصلى في ملى فاعلان العادم وستفعلي والمنافذة ولم المنافذة والمها وبينه والمنافذة المرابع فاعلان العادم والمنافذة والمها وبينه والمنافذة والمها والمنافذة والمها والمنافذة والمنافذة والمها والمنافذة والمها والمنافذة والمنافذ

جنت برالبادى الورى و بهوى در افول المنترج مستعفل معقولدت مستغفان مرتبي مدي لونساهه اىجريانى الليان كبنرة ما بيفله من الدصوات وقيل لانساح مركام بعد الدونار وبهومركات مغه بعر على وعر كات سنف بعد لدن وقيل المنرج الخارج من نباب والوسب ما يبغله من الدصوات كاذها رج م التقل ولم تعدد ت اعاريفي وثلاث افريه عرومنه الدولى معلى م ولها فري واحدمطوف ستلها كلاذكره المصومتاهيرالكتب المصنفة في هذا الفن تاطعة بانجروضه الدوك سالمة وان لم تصدقتى نعيليك لينبغها ووجه ما ذكره المعن رهمه الله انها كنبرا ما تشعل مطويز لاها اذا استعملت مطويخ تكون ا على 2 المذاق وانسب في المساف واذا الستعملت عيرين و كل بها اللها ذ وريا تؤي سها الدران سوان سلامتها سنه كنين الوقوة وافقة في المنقول والمسموع كذا ذكره بوين المغارة وببيله ماذكره الملعى ده سرهد طرة في حسن ذي غنج وه حبت براليا بدالورى و بهوى تعظيعه سموت خرستفعلى 2 في منعولان ليمغني مغتصان جنت به ستفعلى البا ب الومععولان دى و ١٠وى مفتعلى و عروضه النا ينه مهوله موفرة ولها جذب واعرم ثلها وهونا في الدصل وليناء سي محبالاعباب تقطيعه سرح لحب ستفعل بالدهباب مفعولان وطرو منه النالنة مهوكة مكسوفة ولها خرج واحدمنالها منهوك مكسوف وبهوتا لنه الدصل وببنه سع لحبالتج تعظيعه سرج لحب سنفعلى بالديج مفعولن فؤلم تسرعت اس ارسلت وطرفى عينى والفنج الدلال وهنت صارب لمجنونة وبه م الدفعال الناقعية الني متعل سنية للمفعول والهاء في إماراجع الى المحت اوالى ذى اوالى الغنج ومنت لي ذان تكون صفة لكل واحدة عنها والدلباب جمع لبولاد العظم والورى الناسى و بهوى بى حي عطف على منية وخوز ان يكون هالدم الفهير على الحور الذي في وم كل واصد م الحين وذى الغنج لدن النبئ اذا كان محضوصية اوكانت الجملة الحالية مهدرة بالواو لا في فندع الحال عليها لعدم الدلنياس و سرح الما قله وسب واللام

حال من فاحله علما فتلاف المعنيين المذكودين فيه والسهم النشاب والجعن العين والمهيج عمع مهجة والى الدوج وقيل دم الغاب والكدالغروالانيزاء وايضائي على متعديا بنف وللازما فعلى الدول كمزاخ الهوكاني الهلاك منصوب بالدليداذ أوبالردى وتم اروح مبنى المفعول اي إخوف ويدى منصوبة المحاريلي . في ا نهاحال من العقير المجرورة عملى اوم العنمير المجرور المحذوق من لدالتهي والنبية الليرفا لالمفاع اصله متفاظئ متفاحلات مفاعلي مناعلي ثين د، ضرعنا لغرناء د، اعاد الكري سها داد، اقول اصل المفناع مفاحيلن فاعلائن مفاعلين مرتين مه يرملفنا و المنسج في توسط الجزوالذن فيه وتدويهوفا علاتن ووتنع المغربي فاع وقيل مائلفاج خيره فكونه نا قصاع اصليباته اذك بستهل الدمجزو وللمعروض والدع مجزوة وضرب والعدعي وبيته والمعرعنالفرناء عجود اعارالكي سها رى د، تقطيعه فرعنال مفاعيل خزاء فاعلان اعارالك مفاعيل رى سهارى واحالاتنا قولم ضرحنا ذللناوالنا البعيد واعاراى ميرصفة ناء والكي المنوم الخفيف في الاصل والمدادم هاهنامطلق النغم والسها رعدم النعم في الجمع ابن الكرى والسهاد صنعة الطباق وكلأ باين المضارعة والغرقال المعتصب اصله مفعولان مستفعلن ستفعلن رتابي وه ا قنصيت ع من رسياء و، ان وهيته علي و، اقول اصل المعتب مفعولات سيفعلى مريق سهي لازاني العظع المنسرج بعفان المقنص مجزو الدستهاك وازا هن متفعلن الدول م كلواهد نظي المنرفي يبغى مفعولد ت مستفعلى مرناني والو بعينه يجزو المقترف فكانمقطوع منه ولعروض واحدع مجزوسطوية وعنرب واعتصلها وبيته وه اقتصبتام ديناء وه ان وهيناه عليي ره نقطيعه اقتصة فاكلات م ديشادَ معتقلى ان وهيت فاكلات الوخلاك معتقلى فرا أقتفيت ال قطعت والرستادولدا لطبى والمرادن المعتوى لانم كشرا ما ينيه المعتون الظبى في صن العابي ولطف اللحظ فال

عوضه المصاع النافي قوله إروع بتيه تعطيع هذا المصراع لم اردع فاعلان بيه فعو وقوله مملى اى ساعلى من استنباق الهوى وبهوالدهسل ماكان على الفهرادعلى الداسي والعالد معيدرمفاق اما الى الفاعل ومفعولم محذوف تغذيرا ابعاد محبود المغرورا باى اوالى المفعول فاعله مخذف تتدين ابعاد مجرب مفرد رواعرا بالمارج اونصب ويم الرقع وجوه ونها تلالة اصرها ان يكون فاعلى فعلى يكل عليه فعن على الدين قوله تعالى بسيج له فيها بالعدووالدمسال رهال اذاقد بنع الباء كان ساداد شواى نبئ فعف عملك فقال في فعفه ابعاد محبوب معزور والناني ان بلون فيرستدا محذون يدلعليه فعامليه ومخففه ابعاد مخبوب مفرورد الثالث الى كيون بدلام الحيل اى ففاعل اله وم الناب المِما وجوه ثلاث العرها ان بكون منصوا. بنزج الخافف اى فف عملى العادم اى بسب العاده والتاتى ال يكون مفعولدله والمثالث ان يقراع لى بفتح الحاء و بكون الد يعالمفعولا له عن قو له عملت جوره اى احتملته قال و، اذكت قلم اعمل فغالت قلم اجب د، لعمرابيها اننى لظلوم د، اى م الحقل ادلالها والغر بكرالفايي فعلى معمول كالزج بمعنى المذبوح والوصفة موصوف محزوق وللاالجوج وهاج وعنرا ولديثن اى لديرجه مال م: فعميرهاج وم في فيعنا للناوى مزين وفجوزان كيون هيفتلوموف محزون تقييها دينى شيام بخنان المناوى كاغ قوارتماك ولغد ماءك م نياء المرلين اى نين م نياء إلمد لين وقال صاحب العصاح يفال تنيت م عنان ونتيته ايفاص فته عاجته والعنان بكس العاي عناد اللجام والمناوى المعارى ولمفاق وقدر خبر مجة والعطف تكرر العاني جانب العنف وعدم تنسية عطفه كنا يزع عمم القاة والنتي المال وم تعليلية بعاى اللهم اى عدم التقام لا جل عنام لعوله نعالى تقالوا اولارم من املاق اىلداملاق وغذاى صارعدا ودفل فالفدون ويرتني منهوب المحل اما فبرغدا او

ايا ظبيه الوعماء بالمناصلا جل وة وباين النقاائد الم" الم سالم وه وان وهبته اولاً وهنه وهنفه ف الجئ ان وان كادة العرب وفي النزيل عب ونولى ان جاره الدعى كدن هاره الدعى ولحيوراه يغران بالكرو تكون مترطية والجزار محدوف يدلى عليه افتضبت م دينيا على راى البعريين ويلى داى الكوفياني افتضيت من ديشا دجزا دعدم على النوط والخلد بفتحته القلب وقوله اقتضبت م دشاء بجوزان بكون وا دراعلى القلب اى افتضت الرشامتى شئت كا بفال ادخاست الفلنسوة في داسى الدخلت داسى في القلنوة هذا اذا كان اقتصبت سنيا للفاعل المااذا كان مبنياللفعول فليرفيه قلب ولجوزان يكون معفى قنضت الحجلت النعرم: حين ولليليذ عن المعنى قلت المتعراطر فبل لاجل دستاء قال المجتث اصله متفعلت فاعلان المرايد و، اجتن ان لاح ضوء و، اجلوم ليل جرىء، المجنت اصله مستفعلى فاعلاتى فاعلات مرتبي سامئ لدنم اجتت اى قطع من الخنقيف معناه كا من المعتقب لكن المحذوق مزكل واصلى النطرين هاهنا فاعلات الاول وخ المعتصب ستععل الدول وقيل لاخ فطع منه جزان في الدستهال وللمحروض واصغ مجزوة وضرب واحرمجزوشامها وبيته اجنت ان لاحضوع ما اجلوم ليل بورى تعظيمه اجست ان مستفعل لاه وضوء فاعلاتن اجلوم متفعلن ليل بعادى فأعلات قولم اجنيناى انعطع وإن محذوف منه الجارلمامرة المقتضب واللوح اللعه والمرادم الضوء السراج الموقورة وفحره واجلواكنف والومرقوع المحل صغة الفود وليل بعرى اماظرف ومفعول اجلو محذوف تقديم اجلوالظلام في ليل بيرى او بهومفعول يعول اجلوال المحبوب منى وافتا للانقاطع عنى خنية الرفياد ومراقبة الدعداء عين اداد ان عدن على التلق سببان بدا وملع ضوا إفيئ لم ليلم الغراق وههنا احتمال اخر وهوان يكون اجنت سندا لالهوا فطعلدح فهيراجع المحبوب والمعنى استوصل وانج الفنود الذيكنت اجلوج ليل الغراف واست

الدول والمقيمين المجتث مع تاء فاعلاتن الغافى قال المتافري اصله فعولى عُان مرات، تغارب اذنهم المنعل النعطب واوهب لهماله بزيح

1119/2019 199/2

يول اصل المنقارب فعولن نمان مرات سمى بر لنقارب اجرائه وقعيرها ولع وفات وسنله غرب عروضه الدوقى سالمة ولها اربعة اخرب اهدها سالم كورضه وبينه تغارب وشمح اللذهاب وصبى لهمالم مزباح نقطيعه نقارب فعولن تاذنكم فعولن مرواللذ غولن ذها بى فغولن وه بي فعولن له فغولن براحى فعولى نا نبها مقصور وبيته هنداليت فيراقوله براح الحاقوله ذهاب تغطيع هنع اللغظة ذهاب فعولن وتنالها محنف وبتيه المعلع الدول مزهدا البيت مع فولم واغلقت بالصبراب الحج تقطيه هذا المصراع والحلق فعولن أباليعب فعولن ديا بل فعولن حرج فعل ورابعها ابنر وببتيه هذاالبيت سبدلدمعداي التافى بقولم ومنى العدوا الصب لم يعد تقطيع هذا المصراع منى اب فعولن عدوا لصبخولن بم يب فعولى عدف وعرصه الناية عزوة عنوفة ولها ضربان اصفا والوخامس الدصل مجزم محذوف مغلها وببيته تغارب اذنتعرا ولببت داع الولم ده تغطيعه تغارب فعولى تاذينم فعولن مروفعل ولبى فعولن تعاعل فعولت ولم فعل وثانيهما وهوسادس الاصلى بجزوابتر وبينه المصراع الاول من هذا البيت متفهنا اليرقوله الخطلم اوى تغطيع هذا المصراع الخالل فعولت لهم أأ فعول وي فع قول منهروام نهرذيله اذاجعه يغال شعرذيله لدمركذا اعامن عليه والواوغ وصبى للحال وذوالحال فاعل تغارب والنرهاب والبراح بمعنى واصروالحج الذنب وضيقا الغلب ايضا وأيعف النيخ الغرج والانكستان الغ وذكك لايناسبه للغام

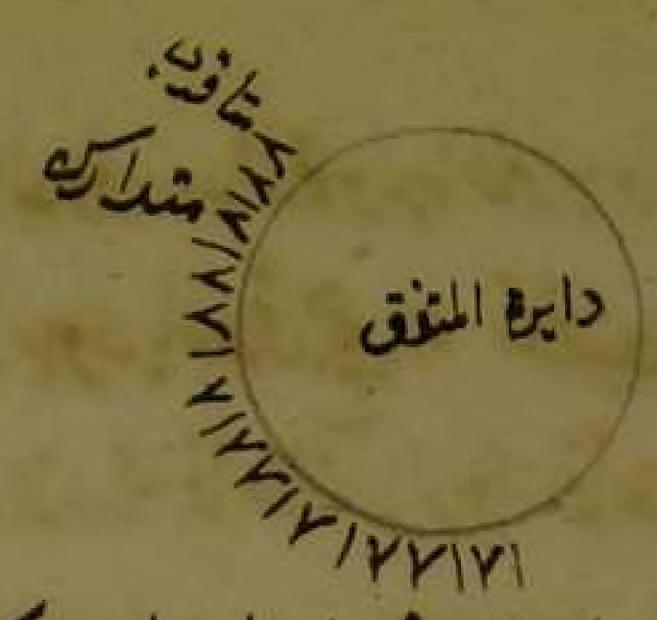
الدجرالية محفوصة بدايخ تدى داعة المستنه كبرالباء واغاسميت بهالدن اجراءكل وا مدينجرها يسبه بعضها بعف في ان كل وا مدينها سباعي وهن صورة الداعة

اذااردت الفك فلكت المندج م البيرم م ميع سنفعلن الناف وكذا فلم السيع م المنتع والخفيف م السيم من التستفعلن التانى والسيم من الخفيف من لدم مستفعلى الدول، والمفادع مناليبع منعين ستفعلى الناني والسريع مزالمفارع مز لدم فاعلاننالال والمقتضب البيع م ميم مفعولدت الدول والبيريه م المقتف م ميم منفعلن الاول ، والمجتث مزالب وضعين مفعولات الاول والبرم م المجنث م لام متعقل الدول ، والخفيف مزالمنرج مزنادستفعلى الدول والمنرج مغ الخفيف ميزناد فاعلدتن الناني والمفاع م المنرج م عن على الدول والمنرج م المفا دع م عين مفاعيان النافي والمقصب م المنع م مع مع مع مع مع المع مع المعنف م على المعنف م مع المعنف م على النافي والمحنث م المنسع في يحين مفعولدت الدول والمنسرج في المجتث من تاء فاعلاني الدول والمفياري من الخفيف مبحلي فاحلاتي الدول والخفيف المضارع مالام مفاعيان الناني والمعتقب م الخفيف ما تا فاعلات الدل والخفيف المقتضب م تارمتفعلن النان والمجتن الخفيف ميم متفعلى الدول والخفيف مع المجتبع تارفا علاتن النافي والمقضين المصارع مزعين مفاحياني الدول والمفارع مز المغنف م يحين ستفعان الناني والمجنت مزالمفارح مزلم مفاحيلن الدول والمفارع في المجتث منحين فاعلانن الناني والمجتثين المقتصب منحلي منعولات

CA

العلام فنقول عروضه الدولى مسالملة ولها خترب واحدسالم مثلها وبينيه وه دارك العوم نطغى نحراما وضاء والد ذرير الهوى بالمعنى جي وه تعظيعه داركل فاحلن قوم تط فاحلن في خل فاعان ما وضافا عان اذرر فا عاى دالهوى فاعلى بالمعنى فاعلن فى جي فاعلى فوله دادكه اى الحق وتطع مجزوم جواب للدمرم الدها وهوافحا دالناد النار وفخوها والغزام العنف ودضاد وفنع وخ بعف النبخ وهنج كذلك والدول اولى لان مراد القائل اندين له عروضا وا من ولذلك اوقع في اولالنظرالنا في الفالدن ما ده إن يبي له ضرا واحدادها يبيج الناف اذ عكن ان يكون الغائل قدفال وضع وفوع الدلف في اول النظرالنا في اتفافا والمدير بالدال المهملة الغرس البريع والمعفى الذي عنا والعنق وفحوه اى المتع وعج ع عي العرس جماحا الأغل دلكيه وعروضه النانية بحروة ولها ثلاثم افرد اصرها والوناني الاصلى وكعرونسه وببته صابيات بافي الفروب وجياخ قول بعضه واشاخ المنجذ وع وعده فاج الكب تغطيعه شاذ فاعلن اذ فاعلى مغيزفا على وعده فاعلن فارج فاعلن الكرب فاعلى وثا بهاو بهوثالة الدصل فحرو ومذال وبيته هذا البت مبدك وولرفارج الكرب بعوله جانب مزلحاج نفطه المنح ربي خانب فاعلى ع بحاج فاعلان قوله شاذ الشان والمحال والدمروالطلب أيفنا معالى المخيرى طليه بريدمطلوب الخيروالفارح من الغنج سبكون الرادو هواذالة الغروالكرب بالفنع والفتح بعد جمع كرم بالفنع والسكون وبهوالغ وجانباى بعدوا للجاج والعنا رعيعنى وفدم وهذا خالبجران يعنالمغال والمندارك وخثهان بدايغ تعجامة المنغف كبولفادوسمين بهالدتفاق الدعزاد لخاسية فكل وا صدم بجرمها هذا عند الدخفت واساعند الخليل فلها لجرواحد و الو

لدنباب الغيج لايغلقابا لعبربل يغته كافتل العبرمغتاج العزج ومق ابعدوا الى افره الماعلة استنافية لامحل لهام الدراب اولها محل من الدراب على العراب على العراب على العراب على العراب العول ولعب العاشق ولبية اجبت ودائ الولم منصوب بلبت ولكن سكن ياء دكا مكن في قولها دارهنا لمعت الدانا فيها وكافي اعطى العوس باربها واوى البي حال من فاعلى تقارب والى متعلق بم قال المتدادك اصلاه فاعلى غان مرات دارك العق تطغي الموضاء وع اذ دريالهوى المعنى جمع والقول السلاك فاعلمان مرات سعي لكون لاحقالل والمناكة القوم اذا الحق اخبهم باولهم وتدارك الغريان اذا الحق الغريا الثانى نزى المطى الدول وسمر شفيفاايفا لانهاج المتقارب في دايمة المتفف وركف المخيل والخب لانهما بنهما فيهما فاللفظ وبدركم الذوف السليم والطبع المنتعيم والدكف والخبب العدووالعزبيب لاذلم يوعد في النعا دالغدما شعني هذاالوزن الاقصيدع اوقصيدتان اولدنم لهيتي الخليل فكا اخدب بين البحو المقبرة عنن والمخترع لانم مخترع عندالا فعنى والمنت اى النام لدنه نام الدستمال والمنتظم لدن اجزاه اذا قطعت تعير الحروف المحركة والساكنة متوج منتفريحل يسعى واعدوسيميه بعضه متفاطرا تنبيها لهلغ فالتالساكية على فاحرى الميزان والسحاب ولحوها لدن الحوف لواك بين المنحركات سناويز المفراركا إن الدزمان التي بين العطرات كذلك وله عروضان واربعة اضرب لكن المص لم نذكر منها الديحرو فسأوا حدا وغير بأواحدا مختارا فول الخليل فان فلت اغالكون المص مختارا في المحليل الم بذكر شيام على المتلادي واذا لم يذكر عدوضه الدولى وفين الدول فغدافنا رفول غيم دمنافوا قائ ذكرهما للفروع لدن ذكرالبجو رلمذ عروض ولا فرحبي عكن فذكرهما مابعرض لدبالذات ولوكان مختارا ولمعين لذرعميه العلل كاذر الخليل هذا اذالميكن بيناطندادك ملحقا ولحى نبينما ذكن اولاع نذكرما جعلمه نكيلاللمرام سنعينا بالله الملك



اذا ددت فك المنتلاك م المنفاري فأبلام لام فعول الاول وحك مع عين فأعلن الاول وهذا اخرما اددنام بيان المشكلات للختصر في معلم العروف المرسوم بالد ندلسية عامدالله على الهام النحقيف والمورني النوقيف والجير لله رب العللن وصلى الله على سيدنا محدوعلى الزومى المعلى فدفينا من كتابة هذا المختصر في اليوم السيادس مي الميرايا د الذي لهوم سنة الف وغان ماية وتبلائة وستعن انافقن السر بن يون الفرودي قاطن عاريا